

Programa ABS CCAD/GIZ potenciando valor, rescate de conocimiento tradicional en Rabinal Guatemala.

Rescate del conocimiento tradicional para una vida mejor en Rabinal, Guatemala.

Poner en práctica el acceso y distribución justa y equitativa (ABS) de la biodiversidad

Antecedentes

Rabinal es un pueblo del departamento de Baja Verapaz en Guatemala, ubicado en el Valle de Urrán. En la región, su principal actividad económica es la agricultura. Otra importante fuente de ingresos para la población local son sus artesanías, muchas de las cuales están relacionadas con la diversidad biológica nativa del territorio; como es el caso de la artesanía de morro, que a su vez está también relacionada a los conocimientos tradicionales. En Rabinal, la artesanía de morro tiene una larga tradición que remonta desde la época colonial.

Esta artesanía se produce utilizando los frutos del árbol de Morro (*Crescentia alata* o *C. kujete*). La artesanía tradicional de morro se elabora esencialmente en dos formas: pintadas de rojo y amarillo o de color negro, el cual se obtiene del hollín del Pino de Ocote (*Pinus spp*). Esta sustancia mezclada con la grasa que se obtiene del insecto que en el idioma Maya-achi se denomina « Niij » (*Llaveia axin axin Llave*), le confiere una capa de protección contra la erosión y es resistente al agua. Actualmente, menos de 20 familias siguen preservando la artesanía de color negro y los conocimientos tradicionales vinculados y pocos artesanos siguen trabajando con el insecto Niij. Por lo que la artesanía de morro negro, es así un conocimiento y práctica en proceso de extinción.

Criterios para un pilotaje ABS

Los criterios identificados como esenciales para que un Proyecto pueda ser considerado un verdadero proyecto piloto de ABS son:

1. Que trate de recursos genéticos o biológicos,
2. Que los beneficios que se deriven de la utilización, sean compartidos equitativamente a través de la participación adecuada de comunidades indígenas, locales y/o de mujeres (p. ej. Con consentimiento previo informado, PIC por sus siglas en inglés) cerciorandose que la relación entre los agentes involucrados y la distribución de beneficios se asegura a través de Condiciones Mutuamente Acordadas (MAT por sus siglas en inglés).
3. Que el uso del recurso genético y/o biológico esté asociado a un conocimiento tradicional.
4. Que el uso del recurso genético y/o biológico este vinculado a un uso comercial, donde la cadena de valor es clara y se pueda complementar o mejorar.

De estos cuatro criterios un mínimo de tres criterios tienen que estar presentes en un pilotaje.

Recuadro 1: El legado del arte de la artesanía de Morro se ha transmitido de generación en generación. Es una artesanía compartida entre mujeres y hombres, adultos y jóvenes, representando por eso un trabajo familiar. Todos los productos finales son únicos, resultando de la creatividad de cada artesano. Los productos finales incluyen normalmente chinchines, utensilios de cocina pero también joyeros, aretes, adornos para pared, imanes, etc.



Fotografías.: izquierda: Hoja de Piñón (*Jathropa curcas*) con el insecto Niij. Derecha: Fruto del Morro, hoja con el Niij, grasa del Niij y Artesanía negra de Morro.

Denominación del programa	Promoción del potencial económico de la biodiversidad de manera justa y sostenible para poner en práctica el Protocolo de Nagoya en Centroamérica (Acceso y Participación en los Beneficios – ABS)
Comitente	Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) de Alemania – Fondo de Energía y del Clima del Gobierno Federal alemán (EKF)
Región del programa	América Central y República Dominicana (países miembros del Sistema de la Integración Centroamericana – SICA)
Organización ejecutora	Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH
Duración	De 12-2014 a 03-2019

Caso ABS

Objetivos

- Proteger y conservar la artesanía tradicional del Morro con el Nijj y el conocimiento tradicional inherente a esta artesanía.
- Fortalecer y complementar la cadena de valor de esta artesanía, buscando otros mercados y aplicaciones diferenciadas de sus componentes.

Hoy en día los artesanos locales de Rabinal que continúan trabajando la artesanía de Morro usando el Nijj son los actores clave para que un proyecto piloto en ABS se desarrolle en el lugar. El objetivo del pilotaje es apoyar a los artesanos y agricultores locales a encontrar un futuro sostenible y más rentable para ese producto, asegurando así que el conocimiento tradicional asociado a esta artesanía y biodiversidad se preserve y no se pierda por completo (criterio 1 y 3).

Las necesidades inmediatas que el programa identificó a través de visitas de campo y entrevistas con los artesanos comprenden:

- que los artesanos se organicen bajo la representación oficial de una personería jurídica definida, para que luego puedan participar y beneficiarse de cualquier mejora que logren implementar, así como monetarias o no a través de Consentimiento Previo e Informado (PIC) y Condiciones Mutuamente Acordadas (MAT) (criterio 2) ;
- acciones para alcanzar la sostenibilidad ecológica en la obtención de las materias primas utilizadas en la artesanía, en particular el Morro y del Nijj ;
- sinergias con socios locales como la Municipalidad de Rabinal, que ha cedido un terreno donde se pueda asegurar la suficiente provisión al morro y Nijj y a su vez, funcione como un Jardín Botánico y Banco de Germoplasma ;

iv) mejora de las cadenas de valor, mercadeo, marcas y nuevos usos y productos y, finalmente

v) la introducción o reintroducción del cultivo de especies de la biodiversidad nativa para el biocomercio en sinergia con el Programa ADAPTATE de la cooperación bilateral entre los países de Alemania y Guatemala. La búsqueda de mercados regionales y/o nacionales tendrán un papel determinante en mantener vivo este conocimiento.

Nuestro programa

Nuestro programa fortalece capacidades, asesora a los países para establecer normas eficientes y eficaces y apoya a la implementación de experiencias prácticas para el acceso y la distribución equitativa de estos beneficios.

Recuadro 2: Todo el proceso de la artesanía del morro puede involucrar el uso de varios recursos biológicos, en la que la mayoría se encuentran distribuidos en Rabinal. El Nijj (*Llaveia axin axin Llave*) es un ejemplo. El Nijj es seleccionado según su tamaño para la producción de la grasa del Nijj que se aplica a la artesanía de Morro pero también en otras artesanías como las de barro. La grasa como un subproducto podría tener otras aplicaciones comerciales para pulir, por ejemplo muebles y artesanías de maderas preciosas, cuero entre otras.

Contactos

GIZ

Barbara Goncalves, Asesora Técnica, correo electrónico: barbara.goncalves@giz.de, Tel. +503 2121 5140

En Guatemala: Silvia Ajiataz, Asistente Administrativa, correo electrónico: silvia.ajiataz@giz.de, Tel. +502 3102 0500

Contraparte

Consejo Nacional de Áreas Protegidas (CONAP), José Luis Echeverría, Director OTECBIO-CONAP, correo electrónico: echeverriatello@gmail.com, Tel. +502 2422 6700

Municipalidad de Rabinal, Elvin Esteyman Herrera, Alcalde Municipal. Contacto : Sr. Nester Perez, correo electrónico: rabinal1620admi@gmail.com, Tel. +502 4214 3179