

الاستراتيجية التنفيذية خطوة بخطوة

11 خطوة لمشاريع البنية التحتية الخضراء التشاركية

التاشر

Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

المكاتب المسجلة

بون و إيشبورن، المانيا

تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان

شارع محمد سليم الخشاش، الصويفية

ص. ب 38 62 92 عمان 11190 الأردن

هاتف (962) 6 586 8090

فاكس (962) 6 5819863

giz-jordanien@giz.de

<https://www.giz.de>

بتاريخ
أغسطس 2021

طباعة

مطبعة عاصم

عمان

تصميم

فريق براكسيس

رشا الأدهمي

رنوة أبو غوش

فرح الزعمر

هديل عايد محمد

التصوير

حقوق الملكية الفكرية: حقوق كل الصور المستخدمة في هذه المطبوعة هي لصاحب الحقوق الأصلية. لا يجوز إعادة نشر أو استخدام الصور الفوتوغرافية في سياق مختلف بدون موافقة مكتوبة من صاحب حق الملكية

قائمة المصورين

استديو طيون للأحداث: صفحة 92 (اليسار)

آلاء عمار: صفحة 90 (اليسار)

أمانة عمان الكبرى: صفحة 93

دينا التجار: صفحة 69 (الأعلى)

راني الكيلاني: صفحة 91 (اليسار)

ريبيكا كوييس: صفحة 83 (الأسفل) ، 88 (اليمين)

سارا شركيان: صفحة 89 (اليمين)

شركة المستشارون المتحدون: صفحات 84 و 85 (اليمين) ، 86

طارق الرشدان: صفحة 91 (اليسار)

معتصم السيفي: صفحة 65 (الأعلى)

هديل عايد محمد: صفحة 65 (الأسفل) ، 67 ، 68 ، 69 ، 71 ، 73 ، 75 ، 77 ، 78 ، 88 (اليسار)

المؤلفين

رشا الأدهمي

طارق غلام

هديل عايد محمد

GIZ مسؤولة عن محتوى هذا المنشور

الآراء والمعلومات المقدمة في هذا المنشور لا تعكس بالضرورة آراء GIZ أو الحكومة الألمانية أو المنظمات المشاركة الأخرى.

يسمح بإعادة نشر هذه الوثيقة لغير أراضي تعليمية أو أهداف أخرى غير ربحية بدون الحاجة إلى موافقة مكتوبة من صاحب الملكية

ال الفكرية طالما يتم الإقرار بالإقتباس بشكل صحيح.

بالنيابة عن

الوزارة الاتحادية الألمانية للتعاون الاقتصادي والتنمية (BMZ)



قائمة

كيف يمكن قراءة هذه الاستراتيجية؟

تم تقسيم هذه الاستراتيجية إلى ثلاثة أجزاء:

- الجزء الأول: شرح عام حول مشاريع البنية التحتية الخضراء
- الجزء الثاني: مقسم من خلال المراحل والخطوات المنفردة
- الجزء الثالث: الأدوات والأنشطة المقترحة

يمكن لقارئ هذا الدليل أن يطالع كل المراحل ويرى كيف تتركب هذه الخطوات وكيف يمكن تطبيقها في المشاريع المقترحة. هناك أسئلة إرشادية رئيسية في نهاية كل مرحلة مع ملاحظات عملية للمساعدة في تطبيق الخطوات.

يتم تقسيم كل خطوة إلى خطوات جزئية من خلال توضيح الأهداف الرئيسية، والجهات المشاركة، والخطوات الجزئية المعنية كما وتخلص إلى الأسئلة الإرشادية الأساسية التي تساعد في تطبيق الخطوات في المشروع المقترح.

يمكن الحصول على الإلهام من الجزء الثالث حيث يتم تقديم عدة أدوات ونشاطات مختلفة لخطيط وتنفيذ ورش العمل التشاركية.

الاستراتيجية التنفيذية خطوة بخطوة

الجزء الأول

- ما هي الاستراتيجية التنفيذية خطوة بخطوة؟
- من هم المشاركون؟
- كيف تم تطويرها؟
- أين يمكن تطبيقها؟

مقدمة إلى مشاريع البنية التحتية الحضرية الخضراء

- ما هو التحدي الرئيسي؟
- ما هو التجديد الحضري؟
- ما هي البنية التحتية الحضرية الخضراء؟
- ما هو النهج التكاملي؟
- ما هو مبدأ عدم إغفال أحد؟
- ما هو التصميم التشاركي؟

المحتويات

الجزء الثاني

16

المسار الزمني للمشروع

20

المرحلة الأولى: بدء المشروع

22

الخطوة 1: تجهيز المشروع
الخطوة 2: تشكيل فريق المشروع
الهيكل التنظيمي لأمانة عمان الكبرى

26

المرحلة الثانية: عملية ما قبل التصميم

30

الخطوة 3: تعرف على الفرص المتاحة أمامك واستكشفها
الخطوة 4: قم بإجراء بحث تشاركي

34

المرحلة الثالثة: عملية التصميم

42

الخطوة 5: قم بتنفيذ تصميم تشاركي واستجب لاحتياجات المجتمع

46

الخطوة 6: قم بإنماء التصميم
الخطوة 7: إعادة إشراك المجتمع

48

المرحلة الرابعة: الإنشاء

52

الخطوة 8: الإشراف على الإنشاء وإطلاع المجتمع خلال الإنشاء

المرحلة الخامسة: ما بعد الإنشاء

58

الخطوة 9: تغليف الموقع

60

الخطوة 10: استدامة الموقع ما بعد الإنشاء

62

الخطوة 11: تقييم الأثر

الجزء الثالث

الاستنتاجات والأمثلة العملية

64

1: فضلة الأرض في شارع فلسطين: إعادة تخيل فضلة الأرض

68

2: حديقة محمود القضاة: تدخل الحديقة المستدامة

72

3: الدرج السابع في شارع القدس: تعزيز التنقل في نموذج محلي

78

الأنشطة المقترحة وتحطيط وتنفيذ الفعاليات التشاركية

80

1: تحطيط الفعاليات التشاركية

83

2: تنفيذ الفعاليات التشاركية

الجزء الأول



الاستراتيجية التنفيذية خطوة بخطوة

ما هي الاستراتيجية التنفيذية خطوة بخطوة؟

الاستراتيجية التنفيذية خطوة بخطوة هي عبارة عن دليل تم تطويره لإرشاد موظفي أمانة عمان الكبرى في تخطيط وتنفيذ مشاريع البنية التحتية الحضرية الخضراء في المساحات العامة المفتوحة باستخدام نهج تشاركي. يقدم الدليل خارطة طرية شاملة للأبعاد التنفيذية والعملية لمشاريع البنية التحتية الحضرية الخضراء في المساحات العامة المفتوحة التي تملكها وتديرها أمانة عمان الكبرى. يساعد هذا الدليل على تسهيل عمليات التصميم والتوفير ضمن أفراد المجتمع وموظفي البلدية بالإضافة إلى أصحاب الشأن والجهات المعنية في هذه العملية.

من هم المشاركون؟



الجهات المعنية
الأخرى



الأسر
المتأثرة



الجهات
المانحة



المجتمع
المحلي



أمانة عمان الكبرى سواء
المركز الرئيسي والمناطق
المناطقية



خطوة بخطوة

كيف تم تطويرها؟

تم تطوير محتوى هذا الدليل بناء على الممارسات والخبرات السابقة التي تم تطبيقها في ثلاثة أمثلة حية على مشاريع البنية التحتية الحضرية الخضراء في مناطق مختلفة في عمان ضمن سياق مشروع "تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظا في عمان" الممول من قبل الوزارة الاتحادية الألمانية للتعاون الاقتصادي والتنمية والمنفذ من قبل التعاون الألماني بالشراكة مع وزارة البيئة وأمانة عمان الكبرى.

تم تطوير هذا الدليل بطريقة تأخذ بعين الاعتبار الهيكل التنظيمي لأمانة عمان وأقسام الخدمات الهندسية والمجتمعية فيها بالإضافة إلى هيئات مناطقها المركزية. كما يتبع هذا الدليل الممارسات الهندسية والتخطيطية المعتادة في الأردن مثل بداية المشروع، تصميم المفهوم، تطوير التصميم والإشراف على الإنشاء بالإضافة إلى التشغيل والصيانة.

أين يمكن تطبيقها؟

يمكن تطبيقها في أي مشروع للبنية التحتية الحضرية الخضراء في المساحات العامة المفتوحة في عمان باستخدام النهج التشاركي. يمكن إعلان مساحات عامة جديدة أو إعادة تأهيلها كما يمكن أن تتضمن عدة نماذج وأحجام (مسارات المشاة، الأدراج، الحدائق، الخ).



مقدمة حول مشاريع البنية

ما هو التحدي الرئيسي؟

تعتبر المدن ركائز أساسية للتنمية المستدامة وحماية المناخ. يعيش حالياً أكثر من نصف سكان العالم في المناطق الحضرية، وفي العام 2050 سوف تصل النسبة إلى الثلثين. المدن هي موقع للنقد والإبداع ولكنها أيضاً مصدر للتلوث وابعاثات غازات الدفيئة. وفي نفس الوقت فإن مزيجاً من تركيز السكان والبنية التحتية والأنشطة الاقتصادية تجعل من المدن هشة لتأثيرات تغير المناخ.

خلال عشر سنوات فقط، تضاعف عدد سكان عمان من 1.9 مليون في العام 2004 إلى أكثر من 4 مليون في العام 2015. لقد استقر معظم القادمين الجدد في المناطق الفقيرة والمكتظة في المناطق الشرقية من المدينة، وبالتالي زادوا من استنزاف القدرة الاستيعابية للبنية التحتية التي كانت أساساً غير كافية. هذا المعدل السريع من النمو الحضري أدى إلى تخطيط غير كاف للمساحات العامة وتراجع في المساحات الخضراء، مما جعل شرق عمان عبارة عن غابة اسمنتية يفتقر فيها السكان إلى الوصول إلى المساحات الخضراء كما تصبح تأثيرات الأحوال الجوية المتطرفة أكثر حدة.

يعتبر سكان المناطق المكتظة والأقل حظاً أكثر تعرضاً للمخاطر من نتائج تغير المناخ والأحوال الجوية المتطرفة، وذلك نتيجة عدم وجود إمكانية استيعاب مياه الأمطار والتعرض المستمر للفيضانات السنوية خاصة في المناطق المنخفضة من المدينة. وتساهم النسبة الضئيلة من الغطاء النباتي الحضري (حوالي 2.5%) في التسبب بضغوطات إضافية على ما تبقى من التنوع البيولوجي، كما تساهم في تدهور جودة الهواء وزيادة تأثيرات الجزر الحرارية الحضرية. يعتبرالأردن أحد أكثر الدول ندرة في مصادر المياه في العالم؛ وهذا ما يشكل تحدياً إضافياً في زيادة الرقة الخضراء في المدينة.



التحتية الحضرية الخضراء

ما هو التجديد الحضري؟

يعتبر مفهوم التجديد الحضري مرادفاً لإعادة التأهيل الحضري أو التحديث الحضري. يمكن لمشاريع التجديد الحضري أن تشكل استجابةً لمشكلةً حقيقةً أو ببساطةً فرصةً لتحسين الظروف المعيشية في منطقة معينة. هذه المشكلة أو التحدي يمكن أن يكون مزيجاً من المشاكل البيئية والمادية والاجتماعية أو مزيجاً منها ولكن لا يقتصر عليها. تعتبر مشاريع التجديد الحضري طريقةً ممتازةً لمساعدة المجتمعات المحلية في السعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. يمكن أن يتحقق ذلك من خلال استخدام البنية التحتية الحضرية الخضراء كأدلةً للتصميم والتغذية بالإضافة إلى كفاءة استخدام الموارد البشرية المتاحة من خلال الشراكة والتعاون ما بين عدة شركاء و الجهات المعنية.

يمكن أن يساهم التجديد الحضري في مساعدة المناطق الحضرية على التكيف بطريقةً كافيةً مع التغيرات الاقتصادية والسكانية والاجتماعية والبيئية والتكنولوجية.

ما هي البنية التحتية الحضرية الخضراء؟

في السياقات الحضرية، ظهر مفهوم التخطيط للبنية التحتية الحضرية الخضراء كطريقة لفهم المساحات الخضراء المرتبطة ببعضها وذلك من أجل تشجيع واستدامة وتحسين نوعية الحياة في المدن ذات الكفاءة في الموارد والتماسك في مواجهة تغير المناخ.

(Land Use Policy – ELSEVIER – December 2017)

دمج عناصر البنية التحتية الحضرية الخضراء في تصميم المساحات العامة المفتوحة يمكن أن يساهم في:

- توفير حلول خضراء لإدارة مياه الأمطار.
- تحسين الظروف البيئية في المدن عن طريق تقليل درجات الحرارة الخارجية واستبقاء كميات المياه وامتصاص التلوث في الهواء.
- دعم رفاهية الإنسان، حيث أنه بالرجوع إلى أدبيات منظمة الصحة العالمية فإن المساحات الحضرية الخضراء تعتبر جوهرية لتحسين رفاهية الإنسان سواءً مادياً أو عاطفياً.
- تعزيز التماسك وال العلاقات الاجتماعية من خلال توفير ظروف ممتعة تستجيب لاحتياجات الناس للالتقاء وتبادل الأفكار وإنشاء روابط بين سكان المدينة.
- تشجيع التنقل عن طريق المشي.



ما هو النهج التكامل؟

النهج التكامل في التنمية الحضرية يشير إلى الحاجة لتصميم العمليات التخطيطية بطريقة شاملة بدلاً من التعامل مع كل قطاع على حدة. على سبيل المثال، يجب التعامل مع البنية المادية، والنقل والبيئة والقضايا الاجتماعية معاً من خلال العلاقات بينها. يتضمن النهج التكاملى عدة مستويات مكانية مثل المنطقة، والمدينة والحي.

توفر التدخلات المحلية على مستوى الحي فرصة للعمل الفوري. ويمكن لنهج تكاملى على هذا المستوى أن يتتجاوز العوائق الإدارية ويضمن استدامة بيئية أكبر. كما يمكن للإجراءات التحريبية والنشاطات ذات المستوى الأقل أن تختبر وترسخ المفاهيم المبتكرة ليتم توسيع نطاق تنفيذها على مستوى المدينة ككل. ويمكن أن توفر عملية التصدي لغياب المساواة في المناطق الحضرية فرصة عظيمة للاستدامة الإيكولوجية وتنك الموجهه حول المجتمعات.

ما هو مبدأ عدم إغفال أحد؟

هناك فئات في المجتمع لا تتمتع عادة بمستويات تمثيلية كافية في السياق العام، ومنها النساء والفتيات والأشخاص ذوي التحديات واللاجئين ومجموعات اجتماعية مهمشة أخرى. وهذه المجموعات هي في العادة الأكثر تعرضاً للخطر والأكثر هشاشة ونادراً ما يتم إدماجهم في عملية صنع القرار.

من خلال أجندة الأمم المتحدة للعام 2030 فإن مبدأ إغفال أحد أصبح وعداً محورياً للتصدي لكافة أشكال عدم المساواة والتمييز وذلك لتحقيق التنمية المستدامة ومستقبل قابل للمعيشة للجميع. يدعوه هذا المبدأ إلى تضمين كافة الجهات المستبعدة واستهداف من لا يتم استهدافهم وكذلك تذكر من يتم نسيانهم.

يتطلب فهم السياق الاجتماعي لأي إجراء حضري معرفة المجموعات المهمشة التي يتم عادة التخلص منها. بالإضافة إلى تحديد تلك المجموعات من الضروري تحليل الأسباب التي أدت إلى جعل هذه المجموعات مستبعدة من عملية صنع القرار. إن فهم هذه الأسباب ضروري لإيجاد الحلول الملائمة.



يهدف تصميم مشاريع البنية التحتية الخضراء المتكاملة إلى ضمان سلامة وخصوصية الفئات التي يتخلّى عنها مثل النساء والفتيات لتمكنهن من تتنفيذ أنشطة مقبولة اجتماعياً وتسلیط الضوء على القيم الإيجابية لهذه المساحات.

يساعد تضمين مبدأ عدم إغفال أحد في مشاريع البنية التحتية الخضراء في المساحات العامة المفتوحة على:

- تمكين الناس من المشاركة في الحياة الحضرية بغض النظر عن العمر والنوع الاجتماعي والدين ولون البشرة والخلفات الاجتماعية.
- يجعل المدينة أكثر دماً لسكانها من خلال مقاومة التجزئة بين الأحياء.

ما هو التصميم التشاركي؟

التصميم التشاركي هو عملية ديمقراطية مبنية على مشاركة المجتمع حيث يشاركون المستخدمون للخدمات إلى جانب المهنيين والفنانين في اتخاذ القرارات الخاصة بالتصميم. يتضمن التصميم التشاركي مشاركة العديد من الجهات المعنية للتأكد على أن التصميم يستجيب للتوقعات.

يمكن أن يساهم إتباع نهج التصميم التشاركي في مشاريع البنية التحتية الخضراء في المساحات العامة المفتوحة في:

- تحسين تصميم المساحات العامة المفتوحة حيث تسهم التشاركيّة في تطوير فهم أفضل لاحتياجات السكان وأولوياتهم وفرصهم المطلوبة. وبالتالي فإن التصميم النهائي يعكس بشكل أكثر دقة احتياجات المستخدمين.
- تحسين الكفاءة، حيث يتجاوز التصميم التشاركي الاقتراضات المسبقة ويضمن أن التصميم النهائي يستجيب لاحتياجات الحقيقة للمستخدمين النهائيين وبالتالي تحسين نوعية الحياة العامة.
- تقوية شعور الملكية حيث أن التصميم المدعوم بمشاركة المجتمع يقوي من الإحساس بالملكية العامة للمشروع مما ينتج عنه الشعور بالفخر بالوجود في تلك الأحياء.
- توفير منبر لتجربة حلول نموذجية في المشاريع الابتكارية، وللمناقشة مع الرأي العام وخلق حواجز قوية دافعة للتنمية الحضرية.

الجزء الثاني



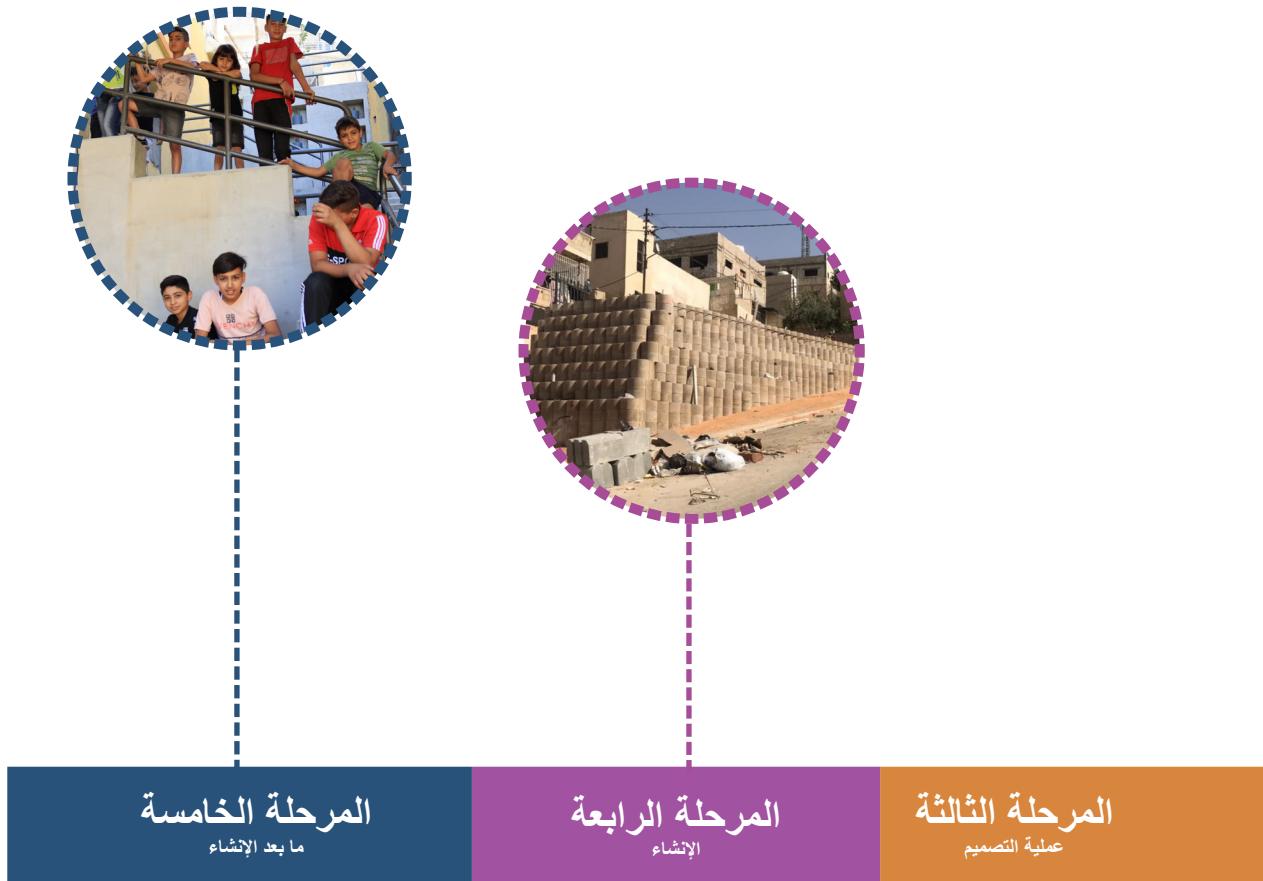
+ تنفيذ التصميم التشاركي
الاستجابة لحاجات المجتمع

قم بعمل بحث
تشاورى

+ تعرّف على
الفرص المتاحة
أمامك واستكشفها

تجهيز المشروع +
تشكيل فريق
المشروع

الشكل 1: المسار الزمني للمشروع



نقييم الأثر
+
استدامة الموقع
بعد فترة الإنشاء

تفعيل الموقع +

الإشراف على عملية الإنشاء
وإطلاع المجتمع خلال الإنشاء

إنهاء التصميم + إعادة إشراك المجتمع



الخطوة 01

تحهيز
المشروع



الخطوة 02

تشكيل فريق
المشروع

المرحلة الأولى

بدء المشروع

الخطوة 01

تأسيس المشروع

كيف؟

1. تحديد الأسباب

مع بداية المشروع، يجب تحديد السبب في البدء بالمشروع. ينبغي على الجهة التي تزيد البدء بالمشروع أن تشرح المخرجات المستهدفة من المشروع وتحدد كيف سيكون شكل المشروع الناجح.

2. تحديد الإطار العام

يجب تحديد الخطوط العريضة للمشروع مثل وجود شرح مختصر للمشروع والموازنة المقدرة والجدول الزمني الأولي والموارد المطلوبة (فريق العمل، الموارد المالية، الموارد العينية، الخ).

3. تكليف مدير المشروع

يجب تكليف مدير للمشروع لكافية مدة التنفيذ. يجب أن يضمن المدير التنسيق والتواصل المستمر بين كافة أعضاء الفريق والمستشارين المرتبطين بالمشروع.

4. تطوير خطة إدارية

على مدير المشروع عمل خطة إدارية أولية تقوم بتحديد الأدوار الخاصة بكل عنصر في الفريق وكذلك استراتيجية توجيه وإدارة المشروع.

الهدف:

القيام بتأسيس ناجح للمشروع والتخطيط وتجهيزه المشروع الجديد للبنية التحتية الحضرية الخضراء.

من يستطيع بدء هذه الخطوة؟
وحدة إدارة المشاريع في أمانة عمان



الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

1. ما هو السبب في بدء المشروع؟ لماذا هناك حاجة للمشروع؟
2. ما هي مؤشرات النجاح لهذا المشروع؟
3. ما هي المشاكل والمخاطر التي يمكن أن يواجهها المشروع؟ ما هي الفرص المتاحة لتجربة أفكار جديدة؟
4. كيف سيتم تشكيل هيكلية المشروع وتنفيذها؟
5. ما هي أهم الموارد (فريق العمل، الموارد المالية، المكاتب) التي يحتاجها المشروع وكيف سيتم استثمارها؟

الخطوة 02

تشكيل فريق المشروع

يجب أن تكون مشاريع البنية التحتية الحضرية الخضراء بطبيعتها متعددة القطاعات، لأنها تتطلب خبرات متعددة تتضمن الهندسة المعمارية وهندسة تنسيق الموقع و مجالات الهندسة من جهة، ومن جهة أخرى تتطلب عملية الإشراك المجتمعي خبرات في الدمج وكسب التأييد الاجتماعي.

1. قم باختيار فريق المشروع

يجب أن يكون اختيار أعضاء الفريق مبنياً على الخبرة لضمان وجود المعرفة المطلوبة لتنفيذ كافة المهام في كل خطوة.

2. قم بتوزيع أعضاء الفريق

يجب أن يتشكل الفريق من الخبراء المعينين من كافة المجالات والجهات المطلوبة، كما يجب دمج بعض الخبراء المطلوبين للعمل معاً حسب الحاجة. من المهم جداً وجود تكاملية ما بين المجالات المختلفة.

3. قم بإشراك كافة أعضاء الفريق في كل الأوقات

من الضروري تشجيع وجود مساهمة مستمرة من أعضاء الفريق الذين يتم اختيارهم طوال فترات تنفيذ المشروع المختلفة.

4. قم بتحديد الجهات المعنية الأخرى في المشروع

الهدف:

تشكيل المجموعة النموذجية من الأفراد الذين يمتلكون المعرفة الفنية الفريدة والمهارات المطلوبة والقادرين على العمل معاً لتحقيق أهداف المشروع.

من يستطيع بدء هذه الخطوة؟

وحدة إدارة المشاريع
 ومدير المشروع المكاف

الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

1. من هم الأشخاص المناسبين للفريق؟
2. ما هو الدور الذي سيلعبه كل عضو في الفريق؟
3. كيف سيقوم أعضاء الفريق بالعمل معاً؟
4. من الذي يجب أن يكون مشاركاً في المشروع أو ينلقي المعلومات حوله؟

الخطوة 02

وحدة إدارة المشاريع

- مدير المشروع

قطاع الأشغال العامة مديريّة الهندسة قسم التصميم والدراسات

- مهندسون معماريون من قسم الهندسة المعمارية والتصميم.
- مهندسو تسيير الواقع من قسم هندسة تسيير الواقع.
- المهندسون الميكانيكيون والكهربائيون والإنشائيون من قسم الإنشاء والهندسة.
- مهندسو العقود من قسم العقود.
- مهندسون مدنيون من قسم البنية التحتية (حسب الحاجة).
- المساحون



المخططون

المخططون الحضريون



المصممون

المهندسون المعماريون
المصممون الحضريون
مهندسو تسيير الواقع



المهندسون

الميكانيكي
الكهربائي
الإنشائي
العقود
المدني
البنية التحتية
الزراعي
الري
المساحون



الخدمة الاجتماعية

محفز اجتماعي
خبراء علم الاجتماع

قطاع الأشغال العامة

دائرة الهندسة

قسم الإشراف وإدارة المشاريع

قطاع التخطيط والتنمية الاقتصادية

مديرية التخطيط

قسم التخطيط الشمولي

- مهندسون معماريون ومهندسو مناظر طبيعية
- ومصممون حضريون
- مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون وإنشائيون
- مهندسو العقود
- مهندسون مدنيون من قسم البنية التحتية (حسب الحاجة)
- المساحون
- المهندسون المعماريون، مهندسون من قسم المباني والحدائق
- مهندسون من قسم البنية التحتية (حسب الحاجة)

قطاع الزراعة والصحة

مديرية الزراعة والغابات

مديرية الزراعة

قطاع البنية والمناطق

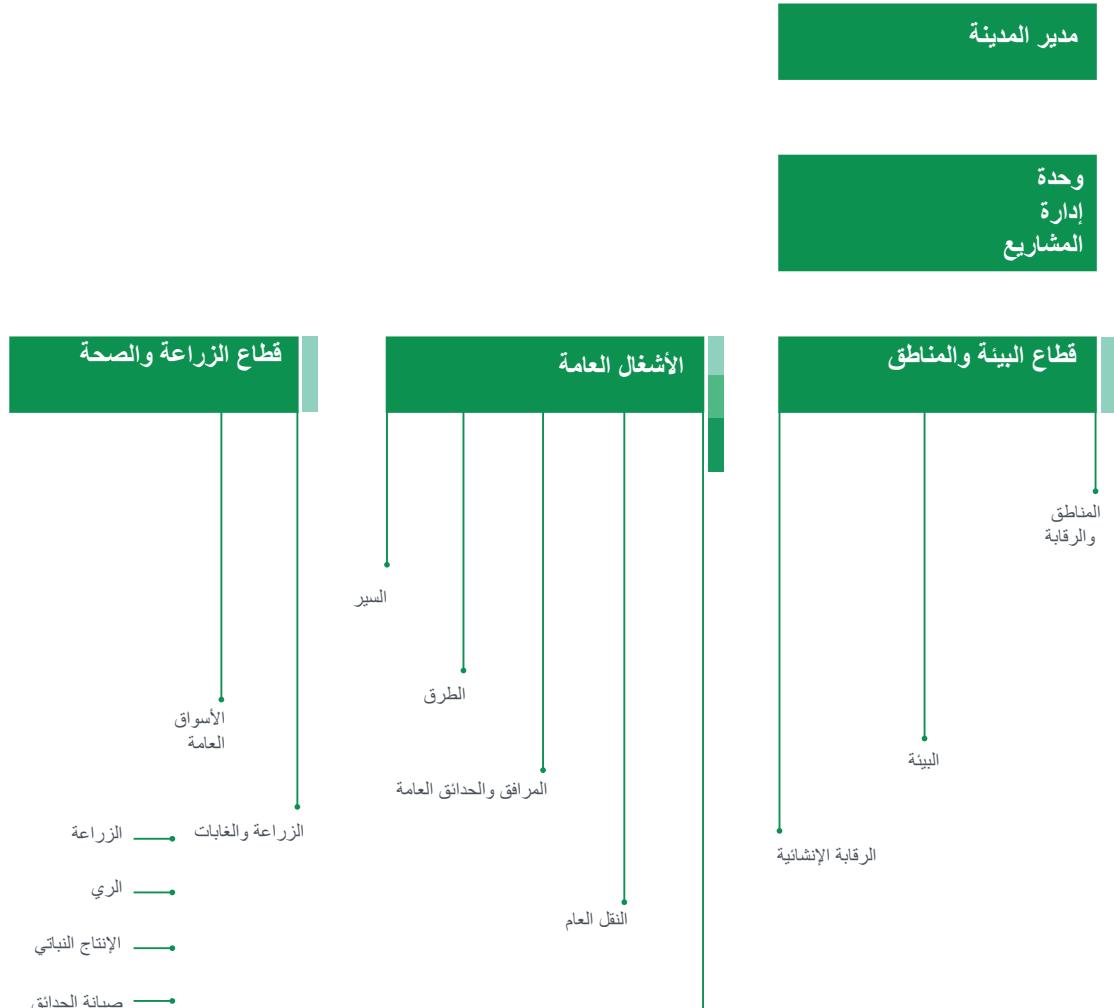
قسم الرقابة

المناطق

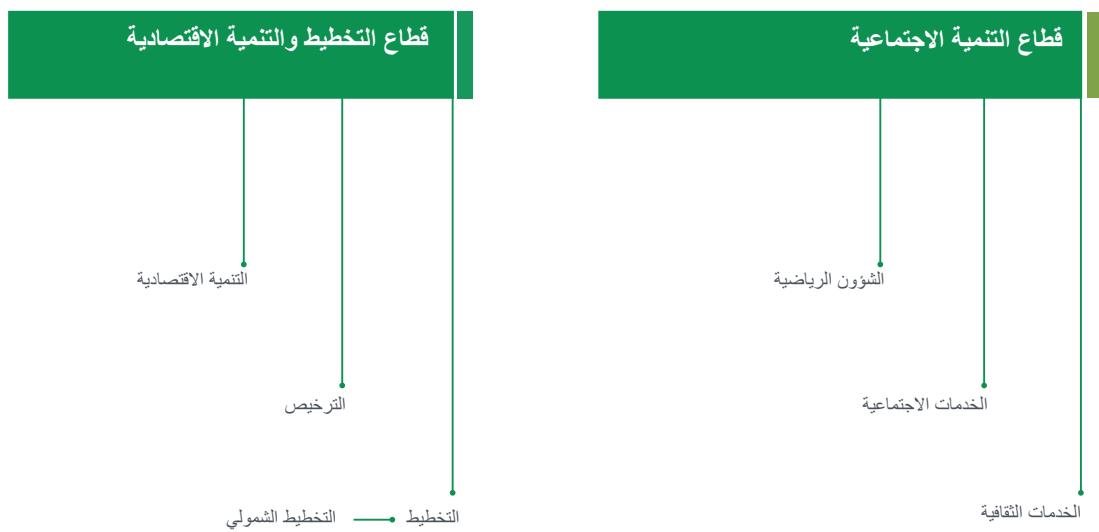
- مهندسون

- مهندسون زراعيون من مديرية الزراعة
- مهندسون ميكانيكيون ومهندسو رى من قسم الري
- موظفون من أقسام صيانة الحدائق والإنتاج النباتي، مهندسون معماريون

فريق المشروع



الشكل 3: تشكيل فريق المشروع ضمن الهيكل التنظيمي أمانة عمان الكبرى





الخطوة 03

تعرف على الفرص
المتاحة واستكثفها



الخطوة 04

قم بالبحث
التشاركي

المرحلة الثانية

عملية ما قبل التصميم

الخطوة 03

تعرف على الفرص المتاحة واستكشفها

الهدف:

الهدف الرئيسي من هذه الخطوة هو اختيار المواقع التي تتوافق مع التطور الاستراتيجي للبلدية والخطوط العريضة للمشروع والتأكد فيما إذا كانت المزايا الخاصة لتحقيق البنية التحتية الخضراء في الواقع المقترنحة تتناسب مع احتياجات المجتمع.

من يستطيع بدء هذه الخطوة؟



مدير المشروع

الفريق المساند المكائف

كيف؟

1. تحديد نهج المشروع

قم بتحديد نهج المشروع من خلال استكشاف الفرص الكامنة في استراتيجيات أمانة عمان الكبرى التي يمكن أن يتم تحقيقها من خلال تدخلات البنية التحتية الحضرية الخضراء (من الأعلى إلى الأسفل) أو من خلال تعليم المشاكل الحقيقة التي يطرحها المجتمع لموظفي خدمة المجتمع في أمانة عمان (من الأسفل إلى الأعلى) في مناطق عمان ومعرفة فيما إذا كان من الممكن معالجة هذه المشاكل عن طريق تدخلات البنية التحتية الحضرية الخضراء.

2. إعادة صقل معايير الاختيار

تعريف معايير الاختيار وتحديد منطقة الدراسة بناء على الفكرة العامة للمشروع، والموارنة الأولية والجدول الزمني والأبحاث المكتبة (وثائق أمانة عمان الاستراتيجية، الدراسات المحلية والخريطات المساحية) من خلال استشارة:

- الوثائق الاستراتيجية وجداول الأعمال الوطنية والبلدية
- القضايا المتعلقة على لائحة أولويات أمانة عمان الكبرى
- المسوحات الجيولوجية التي تكلف باستكشاف طبوغرافية الموقع والمسارات المائية الطبيعية ونفاذية الأسطح للمياه لتحديد مناطق أعلى المجرى الحوض المائي

4. إشراك ممثلي المجتمع

قد يباشر الكبار ممثلي المجتمع وتنفيذ أبحاث ميدانية لتطوير لائحة بالموقع المقترحة من خلال:

- النقاش مع ممثلي المجتمع في منطقة الدراسة لمعرفة مدى كونها مناسبة لتدخلات البنية التحتية الحضرية الخضراء (مسارات المشي الجانبي، الحدائق، مساحات التجمع الرسمية وغير الرسمية وقطع الأرض المتروكة ذات الملكية العامة والتي يمكن أن تصبح أكثر خضراء واحتواء على التنوع الحيوي وأكثر نفاذية للمياه..الخ).
- استكشاف منطقة الدراسة المحتملة لمعرفة أن تتحول إلى مناطق ربط خضراء. تأكيد من المسارات ومناطق العبور فيما يتعلق بامكانية الوصول والاستمرارية والتقطيل والمساحات الخضراء وأثاث الأماكن الحضرية.
- إدراك كيف يمكن أن يتلائم الحي مع المدينة بشكل عام، والنظر إلى عدة خيارات من الخطط مع مقاييس مختلفة مثل الصلابة والفراغ، مسارات المشاة، المساحات العامة المفتوحة، ارتفاعات الأبنية، الشبكات والمناظر...الخ.

- الدراسات البيئية التي تسلط الضوء على تحديات مثل الفيضانات الومضية والتلوث وجودة الهواء السائبة والمناخ المحلي الحضري المصغر وحماية التنوع الحيوي الحضري
- المسوحات السكانية التي تشير إلى كثافة السكان في كل منطقة. يستخدم البيانات لتحديد المناطق المزدحمة الأقل حظا

3. الاستجابة للمؤشرات المتغيرة

قم بالاستجابة للمؤشرات المتغيرة من خلال العودة إلى:

- دراسات إضافية أو جديدة
- التغيرات والдинاميكيات السكانية (الزيادات السكانية غير المتوقعة)
- الفرص التي تتيحها الجهات المانحة الخارجية

الخطوة 03



ضمن نطاق 1 كيلومتر حول الموقع



إعادة تحديد منطقة الدراسة



إعادة تحديد منطقة التنفيذ

5. تضييق خيارات المواقع المحتملة

قم بمراجعة وتضييق لائحة المواقع المقترنة بناء على:

- ملاحظات ممثلي المجتمع ونتائج البحث الميداني
- محددات الموازنة وفعالية التكلفة (قم بمراجعة محددات الجدوى بناء على أولويات أمانة عمان الكبرى)
- محددات الموقع فيما يتعلق بتدخلات البنية التحتية الحضرية الخضراء (مثل قضايا الملكية)

6. تثبيت حدود الموقع:

اتخذ قرارات حول الحدود الأولية لموقع المشروع بناء على:

- احتياجات المجتمع
- التصنيف الحضري ومؤشرات استخدام الأراضي
- الإطار التشريعي والتنظيمي

الشكل 4: صقل عملية اختيار الموقع

الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

- 1. ما هي الأولويات الحالية في خطط أمانة عمان الاستراتيجية؟ أين يمكن للبنية التحتية الحضرية الخضراء أن تدعم هذه الأولويات؟**

- 2. ما هي المعايير التي سوف تساعد في اختيار موقع مقترحة للمشاريع؟**

- 3. من الذي يمتلك المعرفة حول الواقع المحتملة التي من الممكن أن تكون مناسبة لمشروع للبنية التحتية الحضرية الخضراء؟**

- 4. ما هي المناطق المحتملة التي تتطابق مع معايير الاختيار؟**

- 5. ما هي محددات موقع المشروع؟ أين يبدأ المشروع وأين ينتهي؟**

الخطوة 04

قم بإجراء بحث تشاركي

التحليل الاجتماعي (المجتمعي)

قم بعمل تحليل اجتماعي لتكوين فهم أفضل لهذا المجتمع والتاكيد من إغفال أحد. يشير ذلك إلى عملية جمع وتحليل البيانات المتعلقة بالمجتمع القريب من الموضع المقترحة. من أجل الحصول على تحليل شامل للمجتمع يجب استخدام أساليب نوعية وكمية.

1. استخدم المسوحات والاستبيانات

لجمع البيانات الكمية مثل:

- لخصائص السكانية: العمر، الجنس والجنسية
- معدلات التوظيف مقارنة بمعدلات البطالة
- مزيج من قطاعات الأعمال والصناعات والزراعة والخدمات
- نقاط الالتقاء الاجتماعية: مثل المؤسسات والجمعيات والنادي، الخ

الهدف:

هدف هذه الخطوة هو معرفة إجراءات المشروع ذات الصلة من خلال التوثيق الدقيق للحقائق المحلية من خلال إشراك وتمكين المجتمع المحلي

من يستطيع بدء هذه الخطوة؟

موظفو خدمة المجتمع



مدير المشروع



3. الإقتراب من المجتمع المحلي

من أجل إيضاح المشروع المقترن حول البنية التحتية الحضرية الخضراء لأفراد المجتمع ومن أجل إعادة صياغة المعلومات المكانية وتأكيد حدود الموقع وترسيخ الإجراءات والحلول المقترنة بناء على احتياجات المجتمع. عند تحضير المعلومات والمواد التي سيتم تقييمها في الجلسات الاجتماعية من المهم التأكيد مما يلي:

- أن تكون المواد مناسبة وممتعة وخاصة عندما تستهدف الفعالية الأطفال والصغار.
 - أن تكون بعض المواد مثل الخرائط سهلة القراءة وبسيطة وتتضمن معالم محلية يمكن للناس قراءتها وان يشعروا بالارتباط معها.
 - الحالات الدراسية التجريبية مهمة وترتبط بالسياق ويمكن أن يتم استخدامها في المشروع.
- التقويمات الموسمية (في حال وجودها). يمكن استخدام هذه الطريقة لمعرفة أهم الأحداث في المجتمع والتي يمكن بدورها أن تستخدم للحصول على معلومات حول النشاطات البرامجية.

2. استخدم المقابلات والملاحظات

بهدف جمع البيانات النوعية مثل:

- أهم القادة الاجتماعيين ومصادر المعلومات وأصحاب الشأن (مؤسسات المجتمع، المنظمات غير الحكومية، العائلات)
- تحليل النوع الاجتماعي حسب الأدوار والاحتياجات
- تاريخ المكان
- بنية المجتمع (العائلات مقابل الأفراد)
- الأقليات والمجتمعات المهمشة: مثل النساء والفتيات والعائلات التي ترأسها النساء، الأفراد المعرضين للعنف، اللاجئين والمهاجرين، الأشخاص ذوي التحديات، كبار السن، وفي بعض المناطق الذكور العازبين والمراءين.
- التقويمات الموسمية (في حال وجودها). يمكن استخدام هذه الطريقة لمعرفة أهم الأحداث في المجتمع والتي يمكن بدورها أن تستخدم للحصول على معلومات حول النشاطات البرامجية.

الخطوة 04

التحليل المورفولوجي

4. إنتاج ملف للصور الفوتوغرافية للمواقع المختلفة وتحضير الخرائط والنمذج الخاصة لتبين الفراغات في المعلومات، مثل:

- تقييم طبيغرافية الموقع المقترن والفرص التي يمكن أن تتيحها الموقع ذات الانحدارات.
- رسم ارتفاعات المباني.
- رسم شبكات التقل ومسارات المشي ومناطق العبور للمشاة والنقل العام، واتاحة الوصول للأشخاص ذوي التحديات.
- تخطيط عرض الشوارع والأقسام الحالية للشوارع.
- تخطيط المعالم وموقع التجمعات المؤسسية والاجتماعية.
- توثيق جميع الغطاءات النباتية والأنظمة البيئية المتواجدة (النباتات والحيوانات).
- التحقق من أنماط تصريف مياه الأمطار وشبكات تصريف المياه والشبكات الزراعية في حال وجودها.

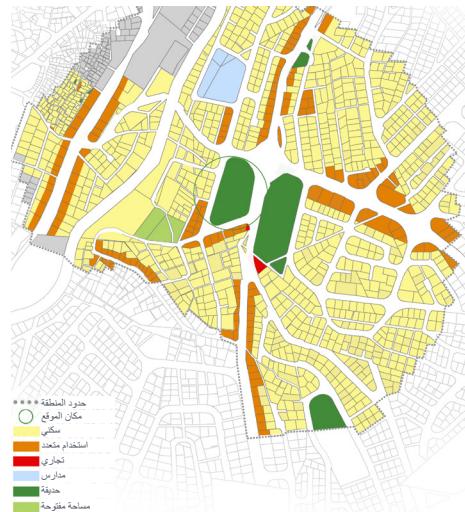
قم بإلقاء تحليل مورفولوجي لتوثيق وتحليل الظروف المادية للموقع وتشكيل فهم واضح لحجم الموقع والطبيغرافية وارتباطاته التواصيلية من خلال عمل خريطة للموقع. يمكن استخدام الخرائط التي يتم إنتاجها كقاعدة لتزويد المعلومات لصناعة القرار خلال عملية التصميم التشاركي. هذا يتطلب بحثاً مكتبياً وميدانياً كما هو موضح أدناه:

1. الوصول إلى الموارد المتاحة من خلال وحدة نظام المعلومات الجغرافي. هذه الموارد قد تتضمن خرائط وصوراً فوتوغرافية للموقع وصور أقمار صناعية وبرامج تنتج خرائط ثلاثة الأبعاد مثل Autodesk CAD لرسم الخرائط InfraWorks.

2. مراجعة المخططات المساحية والتحقق منها مقارنة بالظروف الحالية. التأكيد من عدم وجود تباينات بين الخرائط والظروف الحقيقة الموجودة. يجب توضيح القضايا المتعلقة بتخصيص الأراضي و القضايا القانونية والمخالفات هنا في هذه المرحلة. يجب أيضاً الأخذ بعين الاعتبار إمكانية التوسيع المستقبلي.

3. التحقق بالعين من الخدمات المتواجدة مثل الظروف الصحية، والمخاطر وشروط السلامة في الموقع، إضافة إلى شبكات البنية التحتية والعناصر المادية الأخرى مثل أثاث الأماكن الحضرية والإضاءة والأسوار... الخ.

أمثلة على المخططات



الخطوة 04

التحليل الاجتماعي المكاني

- معرفة كيف ترى المجتمعات الاجتماعية المختلفة (مثل الرجال والنساء) منطقهم المحلية بشكل مختلف ومعرفة الأسباب وراء هذه الاختلافات. استخدم هذه المعلومات من أجل تحديد ما الذي يرونوه مهمًا من وجهة نظرهم.
 - عمل جدول زمني لتاريخ الموقع لتوثيق الذاكرة المكانية الجماعية
 - تحديد الشبكات المقترحة بين المساحات العامة المفتوحة المختلفة.
- 3. ضع هذه المعلومات التي تجمعها في خرائط، على سبيل المثال:**
- إعداد عدة خرائط تظهر التدرجات من المساحات العامة إلى شبه العامة إلى شبه الخاصة إلى الخاصة.
 - استقراء عدة خرائط تظهر موقع التجمعات للمستخدمين المختلفين خلال أوقات متعددة من اليوم والأسبوع.

قم بإجراء التحليل الاجتماعي المكاني لفهم كيف يقوم الناس باستخدام المساحات الممتدة. هذا يشير إلى دراسة المساحة الحضرية والحياة الاجتماعية والتي يمكن قياسها عن طريق حيوية المساحات الحضرية. تسهم معرفة كيف يستخدم الناس المساحات في ضمان أن يكون التصميم المقترن مختصاً بالموقع بداته ويستجيب للتحديات الاجتماعية-المكانية في الموقع.

1. قم بإجراء عدة زيارات للموقع وتوثيق ما يلي:

- استخدام المساحات (أرصفة للمشي، أدراج، حدائق، مساحات مفتوحة) من قبل المجتمعات الاجتماعية المختلفة.
- حالة البنية التحتية الخضراء المتواجدة في الموقع والمخاطر الموجودة مثل النفايات و تعرض وسائل الراحة للكسر.
- إمكانية الوصول من قبل المجتمعات الاجتماعية المختلفة وخصوصاً بالنسبة للمجموعات الأكثر عرضة والأشخاص ذوي الاعيالات.

2. قم بتحليل نتائجك عن طريق:

- معرفة كيف يتصور أفراد المجتمع منطقهم المحلي، حيث تكون المنشآت مرتبطة بهم وفيما إذا كانت لديهم إمكانية الوصول لذاك المرافق أم لا.

الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

- 1. ما هي المعلومات المطلوبة للبدء في عملية التصميم في مشاريع البنية التحتية الحضرية الخضراء؟**

- 2. ما هي رؤية المجتمع للأماكن العامة المفتوحة؟**
ما هي الأنماط السلوكية التي يتم ملاحظتها؟ ما الذي يجعل منطقة تجمع ما جذابة؟ هل تعتبر المنطقة معرضة للمخاطر البيئية مثل الفيضانات الومضية؟ كيف يستخدم الناس المساحة المتاحة (مثل قطع الشوارع)؟ هل يمشون على الشوارع أو الأرصفة؟ لماذا ولماذا لا يفعلون ذلك؟

- 3. كيف يمكن تبسيط المعلومات بحيث يمكن تقديمها للمجتمع المحلي ومراجعةها؟**

- 4. ما هي المعلومات الإضافية التي يمكن جمعها من الخرائط والتقارير والدراسات الأخرى؟ ما هي المؤسسات القريبة من الواقع المقترحة؟**

- 5. أين تسكن المجموعات الأكثر هشاشة من المجتمع؟ ما هو المطلوب في التصميم من أجل تحسين ظروفهم المعيشية؟**

- 6. هل تم جمع كافة المعلومات المطلوبة؟**

الخطوة 07

إعادة إشراك المجتمع

الخطوة 06

الانتهاء من

التصميم

الخطوة 05

طبق منهجية
التصميم التشاركي
واستجب لاحتياجات
المجتمع



المرحلة الثالثة

عملية التصميم

الخطوة 05

قم بتنفيذ تصميم تشاركي واستجب
لاحتياجات المجتمع

1. حدد الأولويات في احتياجات المجتمع

- يجب أن يتواصل أخصائيي كسب التأييد المجنوعي مع المشاركين في عملية التصميم التشاركي لجذب اهتمام المجموعات المختلفة والمهمشة للفعاليات القادمة.

تحضير وعقد اجتماع أو أكثر بحضور المجتمع حيث يتم مناقشة الاحتياجات والمشاكل من قبل فئات مختلفة من المجتمع. إطرح أسئلة وإستمع بدون طرح مقتراحات وتتأكد مما يلي:

- استخدام أدوات التقرير لجمع الناس ومساعدتهم على اتصال احتياجاتهم ورؤاهم.
- شرح محتوى ومحددات المشروع ودور المجتمع في عملية التصميم التشاركي.
- تقديم شرح للمجتمع حول الفوائد المجتمعية والبيئية لمشاريع البنية التحتية الخضراء والعناصر الخضراء بشكل عام.
- التوضيح بأنه قد لا يتم تحقيق كافة الاحتياجات بسبب المحددات المختلفة التي يتم توضيحها وذلك لعرض إدارة توقعات المجتمع ومساعدتهم في ترتيب أولوياتهم.

الهدف:

الوصول إلى إجماع حول التصميم مع الجهات المتأثرة به من خلال وضع لائحة باحتياجات المجتمع ومعرفتها والتوضيح لأفراد المجتمع حول علاقتهم بأهداف المشروع.

تعتبر هذه العملية مهمة للتحقق من قرارات التصميم لاحقاً وإدامة المشروع من خلال منح المجتمع شعوراً بملكية.

من يقود المناقشات حول قرارات التصميم؟
المصممون؛ لتجهيز وشرح الأنشطة المقترحة

خدمة المجتمع، للتواصل مع المجتمع وتسهيل ورش العمل التشاركية



• تنظيم وعقد جلسة لاحقة لمساعدة المجتمع على تحديد أولويات احتياجاتهم الجماعية من خلال:

• تنظيم الاحتياجات المجتمعية في عدة تصنيفات مثل تصريف المياه، النقل، السلامة العامة، العناصر الخضراء

• عقد فعالية يقوم فيها الناس بالتصويت على الاحتياجات ذات الأولوية في كل تصنيف. خلال التصويت قم بتقسيم المشاركين من المجتمع إلى مجموعات من خلال فئات المستخدمين وال عمر والنوع الاجتماعي لمنح الجميع متبراً للتعبير عن احتياجاتهم. قم بإدارة احتياجات المجتمع وكذلك خلافاتهم.

• تقديم الاحتياجات المصنفة حسب الأولوية لممثلي المجتمع وتوضيح هذه الأولويات إضافة إلى محددات المشروع (الموازنة المتاحة، الجدول الزمني)

2. ناقش أفكار التصميم مع المجتمع

• بعد تحديد لائحة الاحتياجات وتصنيفها وتحديد الأولويات منها، قم بتحليل الأسباب الجذرية للمشاكل والنتائج. من المهم أن يتم التوضيح للمجتمع كيف يمكن لتدخلات معينة أن تستجيب لعدة مشاكل وكيف يمكن لبعض التدخلات أن تستجيب فقط لمظاهر مشكلة ما وليس أسبابها.

• قم بارشاد المجتمع في عملية التصميم للاستجابة إلى احتياجاتهم ويفضل أن يتم ذلك في نفس الموقع حيث يمكن إشراك أفراد المجتمع، يمكن توضيح الفوائد والجدوى الناجمة عن كل تصميم. تأكيد من منح الجميع منبراً للتعبير عن أفكارهم. قم بمناقشة وتضمين ما يلي:

- عناصر الوصول مثل الأرصفة المنحدرة.
- القضايا المرتبطة بخدمات البنية التحتية مثل تصريف مياه الأمطار وجمع النفايات.
- مظاهر التصميم الأخضر (الأشجار، الشجيرات، النباتات، الخ) مع شعار حافظ عليها خضراء
- المعالم والعناصر المادية (الطاولات، المراجيح، الملاعب..الخ)
- قم بتقديم أفكار مختلفة لها علاقة ويمكن أن يتم تطبيقها وإطراح أسئلة على المشاركين لنقد وتحليل واستكشاف الخيارات والفرص الممكنة. قم بتحديد الأولويات بناء على النوع الاجتماعي وال عمر.

الخطوة 05

التأكد من المجتمع فيما إذا كانت كل عناصر واحتياجات التصميم قد تمت تغطيتها في فكرة التصميم الأولى.

في حال الحاجة، قم بتعديل فكرة التصميم الأولى مع المجتمع والاتفاق على التغييرات النهائية.

تنكير المجتمع بأهداف المشروع والفوائد المجتمعية والبيئية لمشاريع البنية التحتية الخضراء والعناصر الخضراء، قبل اتخاذ قرارات التصميم.

توثيق التعليقات حول التفاصيل التي يجب الأخذ بها في عملية تطوير التصميم.

5. الفكرة التصميمية الناضجة

قم بتحليل النبذة الراجعة من جلسات النقاش مع المجتمع. قم بترتيب الأولويات للأفكار بناء على جدواها وإمكانية تفيدها.

تحقق من أن الأفكار في التصميم لا تتناقض مع معايير الأماكن العامة المفتوحة في البلدية على سبيل المثال.

قم بإنتهاء فكرة التصميم من خلال الرسومات المعمارية الفنية مثل المخططات والقطاعات والارتفاعات.

قم بعمل تقدير تقريري لكفة فكرة التصميم وإعداد قائمة الكميات المبدئية.

3. قم بإعداد فكرة تصميم أولي

اجمع كل الأفكار التي تم طرحها في جلسات النقاش مع المجتمع.

قم بتقييم أفكار المجتمع مقارنة بمحددات المشروع والناتج التي تم الوصول إليها من خلال التحليل المكاني الاجتماعي والتحليل المورفولوجي.

قم بعرض أفكار التصميم الأولوية بطريقة تصويرية من خلال رسومات هندسية معمارية فنية مثل المخططات والقطاعات العرضية واستخدام الرموز والشروحات على الرسوم.

ناقش التصميم مع المجتمع لاحقا، حيث يجب أن يكون العرض التصويري واقعيا مع استخدام الألوان والملمس والمقياس الإنساني، على سبيل المثال عرض تصويري لصور ما قبل وبعد.

4. تعديل فكرة التصميم الأولي

صحح وعدل فكرة التصميم الأولي مع المجتمع وقم بالاتفاق معه على مفهوم التصميم من خلال:

توضيح كيف تم تطوير التصميم الأولي ولماذا تم تضمين بعض الأفكار أو استبعاد بعضها الآخر. إشرح كيف ترتبط فكرة التصميم مع السلامة العامة وتحضير المنطقة والنقل وإتاحة الوصول.

الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

- 1. ما هي الأدوات والأنشطة الملائمة لهذا التصميم
المجتمعي بالذات؟**
- 2. هل تعتبر أفكار التصميم التي تم تقديمها من
قبل ورش العمل المجتمعية ذات جدوى وقابلة
للتحقق؟**
- 3. كيف يمكن الوصول إلى حلول لعدم التوافق
حول التصميم وما هي التنازلات التي يمكن
الوصول إليها؟**
- 4. هل تعتبر منظومة المخططات المقدمة مكتملة؟**
- 5. ما هي تكلفة العناصر الفردية؟ وهل يعبر
مفهوم التصميم ضمن حدود موازنة المشروع؟**
- 6. هل فكرة التصميم مكتملة؟ وفي حال النفي، ما
هي المكونات المفقودة؟**

6. قم بالتحقق من التصميم مع المجتمع:

- قدم مفهوم التصميم بشكل عميق باستخدام
الملصقات أو وسائل العرض الرقمية لضمان أن
يتم فهمه من قبل المجتمع.
- اشرح أبعاد التصميم المختلفة مع التركيز بشكل
إضافي على القضايا النقية الخاصة بالتصميم.
- في حال حدثت الخلافات أو عدم التوافق حاول
أن تتفاوض على الحلول مع المجتمع للوصول
إلى الإجماع.

الخطوة 06

قم بإنتهاء التصميم

1. قم بتنسيق عملية التصميم بين المجالات المختلفة (الهندسة المعمارية، هندسة تنسيق الموقع، الري، هندسة الإنشاء، الهندسة المدنية، الهندسة الكهربائية، الهندسة الميكانيكية... الخ). حافظ على الاستقرار بين أفراد الفريق لتنفيذ المشروع بدءاً من التصميم التشاركي وانتهاءً بالتطوير النهائي للتصميم والتفاصيل الفنية.

2. قم بتوضيح تفاصيل التصميم وتوفير معلومات مفصلة حول المناظر الطبيعية لتنفيذ حلول البنية التحتية الخضراء ومنها الأزلاق و الحواف وتصريف المياه. تأكد بأنه قد تم توضيح وتحديد وتنسيق كافة التفاصيل المتعلقة بعناصر البنية التحتية الحضرية الخضراء. حافظ على استمرارية الاستجابة لاحتياجات المجتمع خلال عملية تطوير التصميم وإنهائه.

- قم باختيار التشكيلات النباتية واستراتيجيات غرس النباتات حسب ارتباطها بالبنية التحتية الخضراء.
- قم بأخذ تصريف مياه الامطار بعين الاعتبار وقم حلولاً محددة تتضمن حلولاً خضراء مبتكرة يمكن لها أن تحفظ بكميات المياه وتساهم في التخفيف من انجراف التربة.
- قم بتحديد المواد الخضراء المستخدمة في إثاث الأماكن الحضرية والأرصفة بشكل متناسب مع أولويات احتياجات المجتمع واعتبارات التكلفة.

الهدف:

الهدف الرئيسي لهذه الخطوة هو إنتهاء المخططات التفصيلية للتصميم وضمان أن تتفق تلك المخططات بمفهوم التصميم الأولي الذيحظى بموافقة المجتمع. من المهم استمرار التنسيق بين مجالات العمل المختلفة ل توفير حلول متكاملة في البنية التحتية الحضرية الخضراء وتحقيق الأهداف المأموله.

من هو المسؤول عن إنتهاء التصميم؟

المصممون، الرسامون



المهندسون



الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

1. هل تم استشارة كافة التخصصات؟
2. هل تتضمن مجموعة المخططات كل المواد المطلوبة؟
3. هل تم اعتبار كافة العناصر المطلوبة في تقدیرات الكلفة؟

- خذ بعين الاعتبار تقدیرات الري الحديثة المتواجدة في السوق المحلي، ونصائح توفير المياه في المساحات المزروعة على أن تتضمن التغطية والتقييم المائي واختيار النباتات المحلية والحدائق المطرية...إلخ.
- من الضروري الالتزام بالخطوط العريضة للتصميم ومعايير التصميم للأماكن العامة المفتوحة في البنية التحتية الحضرية الخضراء، على سبيل المثال: المنحدرات والمتطلبات الخاصة بالدرازين واللمسات النهائية على الأسطح...إلخ.
- 3. **قم بتحضير** تقدیرات التكفة وإعادة التفكير بالعناصر باهظة التكاليف واستكشاف خيارات حضراء جديدة إن أمكن. راقب تقدیرات التكفة في كل الأوقات لضمان أن لا تتجاوز الموارز المحددة.
- 4. **قم بتحضير** عناصر التصميم المرئية النهائية.
- 5. **قم بعمل** جدول زمني أولي للإنشاء.
- 6. **قم بتحضير** وثائق العقود ومن ضمنها الرسومات الفنية والمواصفات وتقدیرات الكلف والظروف العامة والخاصة. تأكيد من أن تشكل وثائق العطاء مجموعة متكاملة من المخططات التي توضح التصميم للمقاولين وخططات تصريف المياه ومخططات المساحات المزروعة والمساحات الاستنادية.
- 7. **اطرح** عطاء للمقاولين.

الخطوة 07

إعادة إشراك المجتمع

الهدف:

هدف هذه الخطوة هو ضمان رضا المجتمع وتقديره للتصميم. بعد أن يتم قضاء بعض الوقت بعيداً عن المجتمع خلال مرحلة إنهاء التصميم والطاءات، تساهم هذه الخطوة في استمرارية إشراك المجتمع وهي خطوة انتقالية مهمة للتأكد من أن كل الأطراف مشاركة في العملية قبل بداية الإنشاء.

من سيكون مشاركاً في إعادة إشراك المجتمع؟

المصممون لإنتاج وسائل عرض إعلامية



أفراد خدمة المجتمع للتأكد من توزيع وسائل العرض الإعلامية على كافة أفراد المجتمع ومتابعة أي ملاحظات من قلهم



الدعم في تكنولوجيا المعلومات في حال الحاجة إلى منصات إلكترونية

كيف؟

1. إنتاج مواد إعلامية تقوم بإيصال المعلومات الخاصة بالتصميم النهائي إلى المجتمع ومنها:

- رسومات هندسية وبيانية توضيحية تتضمن صوراً من ورش العمل والفعاليات التي تم عقدها
- عرض ثلاثي الأبعاد تقارن بين ما هو قبل وبعد. يجب أن تتضمن هذه العروض النمو التدريجي لعناصر الغطاء البنائي وذلك لإدارة التوقعات وتوضيح ماهية الوقت المطلوب لكي تصل البناء إلى شكلها النهائي.
- فيديوهات رسوم متحركة مع نصوص صوتية للتوضيح

2. نشر المواد الإعلامية بشكل مادي مثل الملصقات في الواقع والمطويات... الخ) أو عبر الإنترن트 من خلال صفحات التواصل الاجتماعي والمجموعات الاجتماعية المعروفة.

3. تلقي ومتابعة الملاحظات الواردة من المجتمع حول القضايا التي يتم استهداف الآراء بشأنها. يجب أن يقوم جزء من الفريق بالمساعدة في التواصل الإعلامي ومتابعة التفاعلات الموجودة على منصات التواصل الاجتماعي وهذا يمكن أن يتحقق من خلال:

- توزيع استبيانات وصناديق اقتراحات بجوار الملصقات في الموقع.
- رموز الاستجابة السريعة ووصلات للاستبيانات عبر الإنترن特.
- التعليقات على وسائل التواصل الاجتماعي.

4. تحليل الملاحظات الواردة من المجتمع وتضمينها في التصميم.

الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

1. كيف يمكن قياس مدى رضا المجتمع وزيادته؟
2. هل تقوم التصورات المرئية بعكس مضمون التصميم بشكل واقعي؟
3. ما هي نتائج الاستطلاعات؟ وكيف يمكن تفسيرها؟

الخطوة 08

الإشراف على البناء
وإطلاع المجتمع خلال
مرحلة البناء



المرحلة الرابعة

الإنشاء

الخطوة 08

الإشراف على الإنشاء وإطلاع المجتمع خلال مرحلة الإنشاء

الهدف:

يجب أن يعمل المهندسون المشرفون على الموقع مع المصممين للتصدي والاستجابة لاستفسارات المقاولين للتأكد من أن الظروف غير المتوقعة للموقع لا تؤثر سلباً على م坦ة التصميم والتتأكد من الالتزام بمفاهيم البنية التحتية الحضرية الخضراء.

بالإضافة إلى ذلك، ونتيجة للطبيعة التشاركية للمشروع هنالك حاجة إلى استمرار التواصل ما بين مختصي خدمة المجتمع في أمانة عمان الكبرى مع أفراد المجتمع لمواجهة أي مخاوف أو شكاوى قد تظهر.

من سيكون مشاركاً أثناء الإنشاء؟

مديرية التصميم والدراسات، مديرية الإشراف وإدارة المشاريع، مديرية الزراعة



موظفي خدمة المجتمع للتواصل مع المجتمع وإطلاع المصممين على أي ملاحظات أو مخاوف



1. خلال عملية كسب التأييد وتحضير الموقع

- قم بإطلاع المجتمع حول حالة تقدم المشروع وقم بالإعلان عن موعد بداية الإنشاء ومدته.
- اطلب من المجتمع إخلاء الموقع من أي ممتلكات مثل المركبات والمخازن في حال وجودها.
- التوضيح للمجتمع حول إجراءات السلامة وأن دخول الموقع غير متاح.
- التوضيح للمجتمع أن مرحلة التصميم قد انتهت وأن تغيرات جوهرية لن تحدث بعد الآن خلال مرحلة الإنشاء.
- التوضيح بأنه في حالة وجود اعترافات، على المجتمع إبلاغ ذلك مباشرةً لأمانة عمان الكبرى من خلال خدمة المجتمع وعدم إبلاغ ذلك للمقاولين.

2. خلل الإنشاء

- في حال كانت الاعتراضات صحيحة وأصبح من المتوقع إحداث تغيير في التصميم يجب إيصال القرار والتصميم الجديد للمجتمع والتوضيح بأن هنالك إضافة في الجدول الزمني نتيجة تعديل التصميم.
- في حال كانت الاعتراضات غير صحيحة، يجب تبرير السبب في كونها غير صحيحة من خلال أسباب واضحة مثل السلامة، الموازنة وغيرها...
- في حال قام بعض أفراد المجتمع بإظهار المزيد من الاعتراضات وخلق مشاكل قد تؤثر على أداء المقاول والمشروع من الضروري التواصل معهم أولاً ومحاولة التعامل مع مخاوفهم بطريقة منطقية. إذا استمرت المشاكل بالظهور من نفس الأشخاص يمكن تصعيد طريقة التعامل معها إلى الهيئات القانونية مثل الأمن العام، المتصرفية...الخ.
- إجراء زيارات أسبوعية أو مرتين أسبوعياً للموقع والانخراط مع المجتمع شخصياً. الأسلوب النموذجي هو أن تتم الزيارات من قبل المصمم الرئيسي من مديرية التصميم والدراسات وأحد موظفي خدمة المجتمع من أمانة عمان الكبرى.
- يجب إبقاء المجتمع متفاعلاً بشكل دائم مع قرارات التصميم البسيطة. يمكن توفير عينات مادية ملونة لعنادير التصميم مثل أدوات اللعب والأسوار وأطلب تصويناً عليها. يجب أن يتم اختيار بسائل الألوان مسبقاً ويتم الموافقة عليها من قبل المصمم. وفي حال طلب المجتمع لأي سبب تغييراً في التصميم يجب إيصال تلك الاعتراضات للمصمم والذي بدوره يقوم بدراسة أحقيتها ثالث الاعتراضات وفيما إذا كان تغيير التصميم مجدياً أم لا:



الشكل 8: قنوات الاتصال خلال مرحلة الإنشاء

الخطوة 08

3. خلال مرحلة إنتهاء المشروع

- إعلام المجتمع بموعد انتهاء العمل في المشروع عند الاقتراب من ذلك الموعد.
- بسبب الطبيعة التشاركية للمشروع، من المهم دائمًا دعوة المجتمع لحفل الإفتتاح الرسمي.
- التوضيح بأن استكمال الإنشاء لا يعني بالضرورة نهاية التواصل مع خدمة المجتمع في أمانة عمان الكبرى، والتاكيد على أن خدمة المجتمع في أمانة عمان الكبرى سوف تستمر في كونها المسؤولة عن إيصال أي مخاوف مجتمعية وتسهيل التحضيرات لفعاليات تشغيل المشروع.

قم بإبلاغ المجتمع بشكل دوري عن التغيرات الرئيسية أو الأحداث التي يمكن أن تؤثر على الروتين المعتمد مثل:

- في حال تسبب الإنشاء ولأي سبب بالتأثير على إمدادات المياه أو الكهرباء للمنازل المجاورة يجب إبلاغ العائلات المتأثرة بتوقيت التأثير والمدة الزمنية المتوقعة.
- إعلام المجتمع عن أي إغلاقات أو تحويلات يمكن أن تحدث في الطرق والتأكد من توفير بدائل آمنة.
- قم بتنذير المجتمع دائمًا بأن دخول واستخدام الموقع خلال الإنشاء غير مسموح حرصاً على السلامة العامة حتى لو كان الإنشاء قد قارب على الانتهاء.
- إذا أمكن، نسق مع المقاول للسماح للمجموعات المهتمة من المجتمع للمشاركة في فعاليات الزراعة وغرس الأشجار.

الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

1. هل المواقع جاهزة لمرحلة الإنشاء؟
2. هل تم توثيق كافة التغييرات (مثل تغييرات التصميم والتغييرات في كميات المواد والاعتراضات المجتمعية) بشكل كاف؟
3. هل يتم إعلام المجتمع بالتغييرات بشكل مستمر وبشكل مسبق؟
4. كيف يمكن استمرار التواصل مع المجتمع بعد انتهاء مرحلة الإنشاء؟

الخطوة 11

تقييم الأثر



استدامة الموقع ما
بعد الإنشاء

الخطوة 09

تفعيل الموقع



المرحلة الخامسة

ما بعد الإنشاء

الخطوة 09

تفعيل الموقع

1. قم بتصميم أفكار إبداعية لتفعيل الموقع مع أعضاء مختارين من المجتمع. لا توجد حدود للخيارات التي يمكن أن تتضمنها فعاليات تشغيل الموقع حيث تتراوح من تراكيب فنية دائمة وأسواق مؤقتة إلى لوحات جدارية مؤقتة. ولكن يجب أن تكون هذه الأنشطة مختصة بالموقع وتدعم احتياجات المجتمعات المحلية.

قم بتنظيم الأداء التفاعلي مثل سرد الحكايات والموسيقى وعروض الدمى التي يمكن أن تساهم في إدماج المجتمع مع سرديات وقيم ترتبط بالمساحة العامة. ويمكن لأفراد منظمات المجتمع أو المدارس أن تساهم في تقديم هذه العروض.

ابحث عن عناصر التصميم التي يمكن أن يتعامل معها المجتمع بشكل شخصي مثل وجود جدار فارغ يمكن أن يتحول إلى جدارية ملونة أو حديقة أشجار عطرية يمكن أن يتم زراعتها مع المجتمع.

قم بالتحطيب لأنشطة ومسابقات رياضية للجنسين للمساهمة في دمج الشباب النشطاء في المجتمع في تلك الأنشطة.

خطط لتنفيذ ألعاب تفاعلية في المكان مثل لعبة البحث عن الكنز.

خطط لأنشطة تتضمن منافع اقتصادية للمجتمع مثل البازارات المؤقتة التي يمكن من خلالها بيع منتجاتهم المصنوعة في المنزل.

2. شارك مع المجتمع فكرة التفعيل المختارة.

الهدف:

تهدف خطوة تفعيل الموقع إلى تحفيز المشاركة المجتمعية من خلال التخطيط لفعاليات اجتماعية مشتركة. تساعد الفعاليات المخطط لها على إنشاء علاقة ما بين الموقع والمستخدمين المختلفين له من المجتمع، وما بين أمانة عمان الكبرى.

تعتبر هذه الخطوة حيوية في عملية صناعة المكان لأنها تسمح للمجتمع أن يبني ارتباطات شخصية مع الموقع حيث التطوير من خلال خلق ذكريات جديدة وذات معنى. عندما يرتبط "المعنى" بمساحة ما تتحول المساحة إلى "مكان".

من يقوم بعملية تفعيل الموقع؟

خدمة المجتمع



أفراد مختارين من المجتمع (إذا كان ممكناً)



الأشخاص الميسرين للفعاليات، المؤدين، الفنانين ومخططي الفعاليات يمكن أن تكون هنالك حاجة لمزودي الخدمات



الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

1. ما هي الأجزاء في الموقع التي تحتاج إلى تفعيل؟
2. ما هي الفعاليات والأدوات التي ستكون مناسبة من أجل تفعيل الموقع؟
3. كيف يمكن تضمين الأفكار الآتية من المجتمع؟
4. ما الذي تم بشكل جيد وما الذي لم يكن ناجحاً في فعاليات تفعيل الموقع؟

3. قم بتكليف منسقي وفريق التشغيل
4. قم بالخطيط لفعالية التشغيل وقرر فيما إذا كانت هناك حاجة لمزودي خدمات خارجيين.
5. قم بدعوة المتطوعين من أفراد المجتمع. يعتبر إشراك كافة مجموعات المجتمع مثل الأطفال والشباب والمرأة... الخ مهمًا في هذه الفعاليات مع التركيز القوي على مبدأ "عدم إغفال أحد" للوصول إلى أفراد المجتمع الأبعد أولاً.
6. تواصل مع منظمات المجتمع التي يمكن أن تشارك في فعاليات تشغيل الموقع مثل الأنشطة الفنية ومراكيز العرض والأندية الرياضية والمدارس.
7. استخدم وسائل التواصل الاجتماعي وملصقات الإعلانات والحديث الشفوي لإعلان موعد ووقت فعاليات التشغيل.
- خلال هذه الفعاليات يجب التأكيد على أنشطة التوعية العامة حول أهمية البنية التحتية الموجهة للسكان المحليين بالموقع بالإضافة إلى التركيز على أهمية الاهتمام بالبيئة المحلية بكل شخص.
8. قم بتقييم فعاليات التشغيل لفهم ما الذي تم بصورة جيدة في تصميم المساحة العامة وما هي العناصر التي ينبغي تحسينها.
9. قم بتوثيق الفعاليات ونتائج التقييم لاستخدامها في المشاريع القادمة.

الخطوة 10

استدامة الموقع بعد الإنشاء

1. الحفاظ على العناصر المادية للموقع

- إعداد جدول للتنظيف والصيانة بناء على احتياجات الموقع.
- تكليف إفراد الصيانة والتنظيف بالمسؤوليات الملقاة عليهم وإعداد لائحة بالمهام.
- جدولة زيارات تنظيف مستمرة.
- إستبدال أي عناصر تعرضت للعطل أو التخريب بشكل مستمر خاصة العناصر المرتبطة بالسلامة والرعاية الصحية مثل الإنارة وحاويات النفايات والدرازين.
- الحفاظ على العناصر الخضراء في الموقع من خلال التأكد من جودة عمل شبكات الري وإزالة الأعشاب الضارة وتقطيم الأشجار.
- إعداد جدول للزراعة والغرس للنباتات السنوية والموسمية في حال كان ذلك قابلاً للتطبيق.

الهدف:

هدف هذه المرحلة هو استدامة الشعور بالمكان الذي تم خلقه من خلال حماية جودة الظروف المادية للموقع.

من هو المسؤول عن صيانة ظروف الموقع؟
قسم صيانة الحدائق التابع لمدرية الزراعة والصحة



الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

1. ما هو الشكل الأفضل لجدول الصيانة الملائم للموقع؟
2. ما هي الوثيرة المناسبة لصيانة وإصلاح ومتابعة الموقع؟
3. متى يجب أن يكون المجتمع مشاركاً ولأجل ماذا؟
4. هل يوجد أعمال تخريب في الموقع؟ ما هي الأسباب؟ كيف يمكن تحفيف هذه الأسباب؟

2. رفع الوعي واستدامة قنوات التواصل مع المجتمع

- اختيار ممثلي عن المجتمع لتشكيل لجنة للحي يمكن لها أن تتواصل مع أمانة عمان حول أي حاجة لصيانة أو المخاطر التي قد يتعرض لها الموقع، وإبقاء الموقع نشطاً من خلال تنظيم فعاليات مختلفة مثل لجنة أصدقاء الحديقة، الخ).
- متابعة الموقع وحل أي خلافات قد تنشأ.
- رفع الوعي من خلال حملات ضد تخريب المساحات العامة.

الخطوة 11

تقييم الأثر

1. تحديد النطاق المكاني والزمني لتقدير الأثر.
يمكن العمل على تثبيت النطاق مع مدير المشروع أو من يقوم بالمراجعة النهائية. من المهم تحديد نطاق مناسب لتقدير الأثر منذ البداية. أي نطاق ضيق جداً يمكن أن يغفل عن معلومات مهمة كما أن النطاق الواسع جداً يمكن أن يؤدي إلى جمع معلومات غير مهمة وغير مطلوبة.

2. تحديد العناصر التي يجب تقديرها كجزء من النطاق. هذه العناصر يمكن أن تتضمن ولا تقتصر على:

- عناصر البيئة المادية مثل جودة الهواء ومستويات التلوث وتأثير الجزر الحرارية الحضرية وحوض تجميع مياه الأمطار،
- العناصر المجتمعية مثل إمكانية الوصول للموقع والحركة والتقلق وسلامة و المنظمات المجتمعية و إدماج المجموعات المهمشة،
- العناصر الاقتصادية مثل قيمة الممتلكات وتحسين قيمة الموقع وإمكانية الوصول إلى فرص العمل،
- العناصر البيولوجية مثل التنوع الحيوي والنباتات والحيوانات.

3. قم بتكليف أعضاء الفريق لإجراء هذا التقييم وحدد فيما إذا كانت هناك حاجة لخبراء خارجيين.

الهدف:

يتم استخدام منهجة تقييم الأثر لتقدير النتائج التي تم تحقيقها من أي مشروع أو إجراء معين. تظهر الحاجة إلى هذا التقييم ومعرفة النتائج من قبل صانعي القرار على المستوى العالمي والجهات المانحة التي تقوم بالتحفيظ لخصص الموارد المالية والتمويل لمشاريع مماثلة في المستقبل، يمكن أن يأتي الطلب على هذا التقييم أيضاً من قبل مدراء المهام، وضباط البرامج والمنفذين مثل المنظمات غير الحكومية. يمكن أن يكون تقدير الأثر مفيداً أيضاً لمعرفة الدروس المستفادة واستخدامها في الاستراتيجيات المتبعة في المشاريع المستقبلية.

من يقوم بإجراء تقييم الأثر؟

باحثون اجتماعيون وبيئيون مع مساعدة من مستشارين خارجيين في حال الحاجة لذلك



الأسئلة الإرشادية الرئيسية:

1. ما هي مؤشرات النجاح التي تم تحديدها في الخطوة ؟
2. ما هي الدروس المستفادة والتي يجب أن يتم تكرارها أو تجنبها في المشروع القائم؟
3. ما هو المطلوب لتوثيق المشروع بشكل تام؟

4. قم بإجراء البحوث الميدانية وتحليل نتائجها وأعلام المجتمع المحلي بأنه سيكون هنالك باحثون ومساهمون وزوار لتقدير التأثيرات الاجتماعية والبيئية والمادية للمشروع.

5. ضمن آراء وتعليقات كل أصحاب العلاقة الأساسية ضمن المجتمع. قم بالتركيز على ملاحظات المجتمع لأنه أكثر وعيًا بعض التأثيرات بسبب قربهم من الموقع.

6. انشر نتائج تقييم الأثر.

الاستنتاجات والأمثلة العملية

شارع 01 فلسطين

إعادة تخييل فضلة الأرض

فضلة الأرض الفارغة كانت موجودة في حي سكني على شارع فلسطين في منطقة النصر، وبمساحة صغيرة نسبياً مقدارها 400 متر مربع. كان الموقع في الأصل مهملاً وتم استخدامه مكبًا للنفايات ومنطقة اصطدام لشاحنات дизيل والتي تسببت في مخاطر بيئية وصحية. بالرغم من مساحتها الصغيرة فإن الموقع مثل فرصة لتحقيق تأثير مهم على مستوى الحي.

بعد إجراء تحليل لأنماط التنقل وجمع ملاحظات سلوكية حول شبكة الطرق المحيطة بالموقع، تم اتخاذ قرار بتضمين شارع جنيد بعرض 4 متر إلى شرق الموقع ضمن منطقة تنفيذ المشروع.

تم عقد عدة ورش عمل تشاورية مع أعضاء أساسيين من المجتمع المحلي لتقديم الإرشاد لقرارات التصميم. عبر المجتمع عن أولوياته التي تمثلت في إزالة خزانات дизيل وجود حديقة أمنة حيث يمكن أن يتمتع أبنائهم باللعب فيها وكذلك يمكن عقد تجمعات وفعاليات أسبوعية أو شهرية.

يمكن تكيف الخطوات الإحدى عشر التي تم عرضها في هذا الدليل لعدة مجالات وسباقات من الإجراءات. أفضل طريقة لتطبيق هذه الخطوات تتم من خلال تنفيذها وتنسيقها عن طريق كافة المديريات المعنية والمذكورة في أمانة عمان الكبرى.

سيتم تحقيق الأهداف المرجوة من هذه الاستراتيجية التنفيذية بشكل كامل عندما تصبح متضمنة بطبيعتها في منهجية أمانة عمان الكبرى في مشاريع المساحات العامة والتجديد الحضري من خلال البنية التحتية الخضراء. سوف يتطلب ذلك نقلة جذرية نحو بناء فرق العمل المتكاملة ما بين المديريات ومنهجيات متكاملة متعددة الخبرات واستراتيجية تصميم تشاركي فعال تستثمر الوقت في بناء وإدارة الروابط مع المجتمع.

أفضل توضيح للنتائج المتوقعة من تطبيق هذه الخطوات الإحدى عشر يمكن أن يتم من خلال أمثلة حقيقة وقصص نجاح في تنفيذ البنية التحتية الحضرية الخضراء في عدة أنماط من المساحات العامة المفتوحة في عمان.

تقوم الأمثلة الثلاثة التالية نماذج عملية من المشاريع الريادية التينفذها مشروع "مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان" الذي تم تنفيذه من قبل التعاون الألماني بالشراكة مع وزارة البيئة وأمانة عمان الكبرى.



الشكل 9: استخدام فضلة الأرض مكانا لاصطفاف شاحنات дизيل قبل تنفيذ المشروع



الشكل 10: حديقة الحي المكتملة في شارع فلسطين

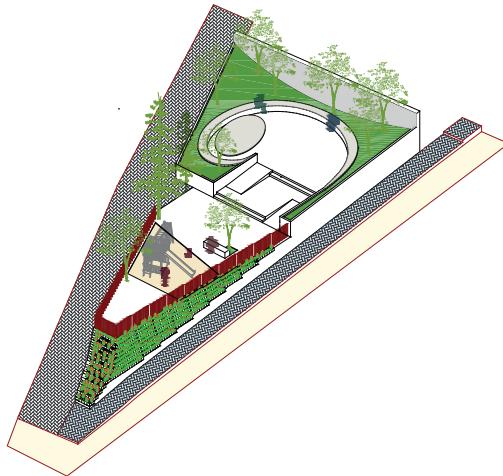
الاستنتاجات والأمثلة العملية

رُكِّز نهج البنية التحتية الخضراء على تحويل الموقع إلى مناظر طبيعية ذات مسامية. تشكل المواد القابلة للنفاذ مثل الحصى والرمل المدى الأوسع من الأسطح المرصوفة. تم أيضاً استخدام البلاط المترابط لممرات المشاة الجانبيّة وعلى امتداد شارع جنيد والذي يسمح للمياه بأن تنتسرّ طبيعياً إلى الأرض مما يجعل هذه المياه مورداً بدل هدرها. بالإضافة إلى ذلك فإن الأرضيات المكونة من الحصى تقوم بامتصاص مياه الأمطار نحو الطبقات السفلية من الصخور والتربة مما ينقيها من المؤثرات.

تم استخدام جدار أخضر نموذجي لرفع مستوى أرضية الحديقة، مما عزز من أهداف الحديقة المرتبطة بالبنية التحتية الخضراء الخضراء عن طريق توفير التنوع الحيوي والموارد الطبيعية إضافة إلى خفض درجات الحرارة وتحسين الصحة النفسية.

وقد تم توزيع رسومات توضيحية لعناصر البنية التحتية الخضراء من خلال استخدام الملصقات ومنصات التواصل الاجتماعي لإعادة إشراك المجتمع قبل الإنشاء. بالإضافة إلى ذلك تم الحفاظ على التواصل المستمر خلال عملية الإنشاء وذلك بهدف الاستجابة لأية ملاحظات ومخاوف من قبل المجتمع.

بعد الانتهاء من الإنشاء، تطورت قدرة الموقع على استقبال الفعاليات بشكل كامل مما جعل الموقع قادرًا على استضافة العديد من الأنشطة المتنوعة لتشغيل الموقع مثل تناول الطعام الجماعي وممارسة ألعاب الأطفال وسرد الحكايات.



الشكل 11: المخطط الأولي الناتج عن جلسات التصميم التشاركي مع أفراد المجتمع

تضمن المخطط الأولي الناتج عن جلسات التصميم التشاركي مع أفراد المجتمع ثلاثة مناطق؛ منطقة حضراء عازلة وقريبة من البيت المحاور بوجود مقاعد متكاملة وطاولة للاستخدام المجمعي ومنطقة ملاعب رملية ومحور رئيسي يربط بين الشارعين معًا ويشكل مصدرًا جاذبًا للناس من الجهتين. بالإضافة إلى ذلك تم الانفاق على أن رفع مستوى الموقع سوف يساعد في ضمان الأداء الوظيفي للموقع.

بعد إقرار التصميم مع المجتمع من خلال التصورات الواضحة تم تقديم تفاصيل إضافية عن عناصر البنية التحتية الخضراء والتتنسيق فيما بينها. (حضرت عناصر البنية التحتية الخضراء للمزيد من التفصيل التنسقي فيما بينها)



الشكل 12: المواد القابلة للنفاذ مثل البلاط المترابط والحصى



الشكل 13: الجدار الأخضر النموذجي في شارع فلسطين

الاستنتاجات والأمثلة العملية

02 الحديقة في منطقة النصر

تدخل الحديقة المستدامة

تقع الحديقة على تقاطع شارعي أبو طالب وعدن في منطقة النصر وبمساحة 15 ألف متر مربع تقريرياً. بسبب مساحتها الكبيرة، لا تخدم الحديقة فقط سكان المنطقة المجاورة مباشرة بل أيضاً تستقطب زواراً من كافة أنحاء منطقة النصر وبالتالي تعمل على مستوى المنطقة.

خلال ورشات عمل التصميم التشاركي تم تقسيم أفراد المجتمع إلى مجموعات حسب العمر والنوع الاجتماعي للتصويت على الاستخدامات المطلوبة في الحديقة.

تم تصميم البرنامج بناء على هذه الاحتياجات وتم استخدام تمرير تشاركي لإقامة التقسيمات في الحديقة ما بين مجموعات مختلفة من المشاركون بهدف الوصول إلى إجماع حول كيفية تحديد أماكن هذه الاستخدامات ضمن الحديقة.

تتضمن الأولويات الرئيسية التي أظهرها المجتمع السلامة وجود مسارات مناسبة لوصول كبار السن والأشخاص ذوي التحديات ومناطق تنزه للعائلات ومناطق لإقامة البازارات ومناطق محسنة للعب الأطفال وتطوير ملعب كرة القدم الحالي وإدخال أنشطة رياضية أخرى.



الشكل 14: ترتيب الأولويات من قبل مجموعات المجتمع



الشكل 15: نشاط تقسيم المنطقة تشاركيًّا



الشكل 16: حديقة محمود القضاة في وضعها الأصلي



الشكل 17: جزر الأنشطة والمنحدرات في حديقة محمود القضاة

الاستنتاجات والأمثلة العملية

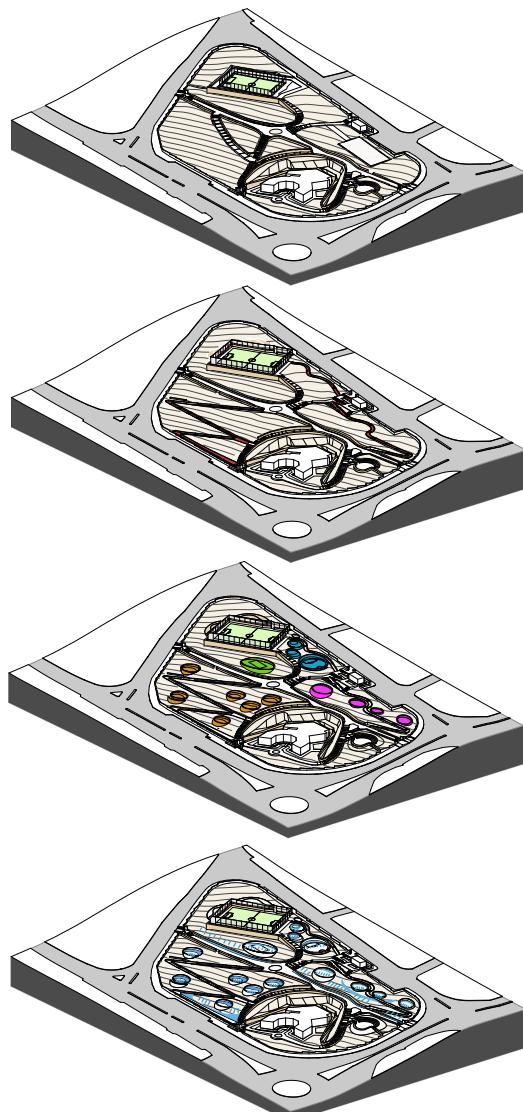
نتيجة للمناقشات التي دارت في جلسات التصميم التشاركية فإن مفهوم التصميم ركز على استثمار المرافق المتواجدة في الموقع بالإضافة إلى إدخال شبكة شاملة من المنحدرات التي يمكن الوصول إليها بسهولة والتي يمكن لها أن تقوى العلاقات القائمة وتخلق الوحدة بين الناس مما يسمح للحديقة باستضافة مجموعة متعددة من الأنشطة الجديدة.

تم تقديم التصميم النهائي إلى المجتمع للتحقق باستخدام مخططات مبسطة بالألوان ومن خلال الرسم التصويري قبل وبعد.

استخدم تصميم الحديقة منهجهية استر اتيجية تركز على كفاءة الموارنة المتاحة لإدخال البنية التحتية الخضراء في الحديقة من خلال إنشاء جزر اللعب وأنشطة خضراء على منحدرات الحديقة وحول مناطق اللعب الحالية. يساهم وضع الجزر الخضراء في خلق مظهر أخضر عام في نفس الوقت الذي يتم فيه تقليص مساحات التدخلات والزراعة المطلوبة.

تحفظ الجزر الجديدة بقابلية النفاذ للمياه وتحتوي على غطاء أخضر يتضمن أشجاراً لخلق مساحات مظللة وشجيرات وغطاء نباتي أرضي كما توفر مناطق أرضية مستوية لممارسة الأنشطة الجديدة حول المناطق عالية الانحدار وبالتالي تستجيب بشكل ناجح لاحتياجات مجموعات مختلفة من أفراد المجتمع.

تلعب الجزر دور المستجمعات المائية التي تحفظ بالمياه في التربة وتقلل من جريان مياه الأمطار. يتم تجميع مياه الأمطار عن طريق حدايق مطرية وأحواض ترشيح طبيعية على امتداد الحدود الداخلية للجزر.



الشكل 18: مفهوم المنحدرات وجزر الأنشطة في حديقة محمود القضاة



الشكل 19: جزر التنفس في حديقة محمود القضاة



الشكل 20: جزر مناطق لعب الأطفال في حديقة محمود القضاة

الاستنتاجات والأمثلة العملية

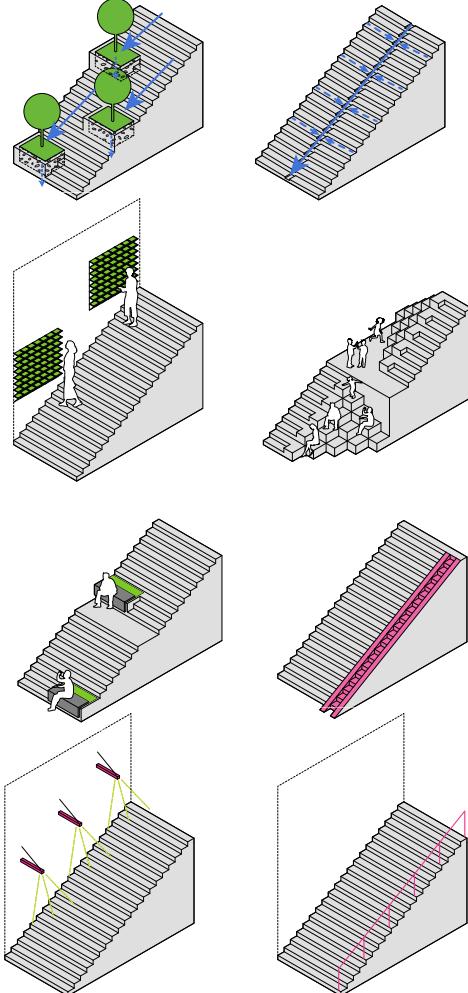
03 الدرج السابع في شارع القدس

تعزيز التنقل في نموذج محلي

يمتد الدرج السابع في شارع القدس في منطقة رأس العين على مسافة 100 متر في الطول و 30 متر في العرض مع اختلافات تترواح ما بين 3.6 و 4 متر. مع وجود محدودية في الارتباط مع شبكات المشاة المجاورة بسبب النمو العشوائي ومشاكل ملكية الأرض، فإن هذه الأدراج تخدم السكان الذين يعيشون بجوارها مباشرة وتقدم لهم فرصة لاختبار نمطاً محلياً قريباً من المساحات العامة.

خلال عدة ورش عمل للتصميم التشاركي مع المجتمع تم تقسيم المشاركين إلى مجموعات بناء على العمر والنوع الاجتماعي للتوصيات على أكثر احتياجاتهم أولوية. كان جمع التفاصيل والظروف الصحية من أهم الأولويات بالإضافة إلى إمكانية الوصول للحديقة والإضاءة وتصريف المياه والأمن.

بعد الوصول إلى إجماع حول أولويات التصنيف مع المجتمع تم تطوير مجموعة من الأفكار الجزئية تتضمن عناصر تصميم متفق عليها مثل مناطق الزراعة والمقاعد وقوتات التصريف والإضاءة ومنحدرات الخدمات.



الشكل 21: مجموعة الأجزاء المسنقة من احتياجات المجتمع



الشكل 22: الحالة الأصلية للدرج السابع في شارع القدس



الشكل 23: حالة الدرج السابع في شارع القدس بعد إنتهاء المشروع

الاستنتاجات والأمثلة العملية

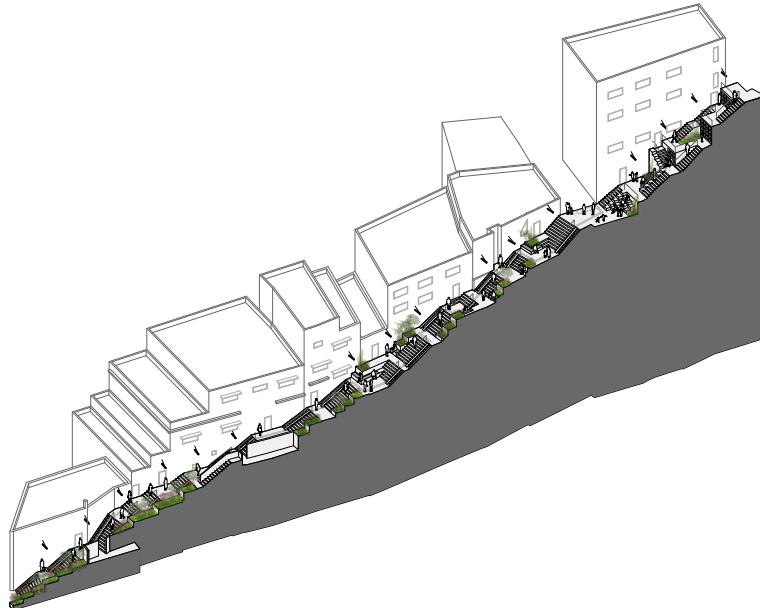
والبنية التحتية المتواجدة قبل البدء. تعمل هذه الأدراج بمثابة امتداد للمساحات الخارجية لمعيشة العائلات القاطنة على الدرج. وفي الكثير من المواقع تم تضمين المقاعد وأصص النباتات في مداخل المنازل للسماح بوجود شعور بالملكية لها.

بالإضافة إلى المساهمة في تسهيل عملية تصريف مياه الأمطار يمكن لأصص النباتات أن تتضمن أنواعاً نباتية عطرية لتمنح بعداً جديداً للشعور بالمكان.

ومناطق تجمع اجتماعية وحديقة أعشاب عطرية.

تم استخدام تمارين تشاركية مثل الحالات الدراسية ومجموعات ورقية للحصول على ملاحظات حول التفاصيل المفضلة لعناصر التصميم. قام المجتمع باستبعاد خيارات أثاث الأماكن الحضرية المتحركة أو المشبوبة بالكهرباء وتم تفضيل خيارات المرافق الثابتة الذي لا يمكن أن تتعرض للتخييب أو الإزالة.

تم التوصل إلى المخطط النهائي للدرج السابع من تركيب العناصر المختلفة من مجموعات الخيارات وتنكييفها للمحددات السياقية على امتداد طول الدرج. تتضمن هذه المحددات المستويات الموجودة وموافع مداخل البيوت والشبابيك بالإضافة إلى الجدران.



الشكل 24: المخطط النهائي للدرج السابع والتابع عن تكيف خوارزميات الأجزاء مع المحددات المادية المختلفة للموقع



الشكل 25: أصن النباتات، والمنحدرات وقوفات التصريف المغطاة والدراييزين على امتداد الدرج السابع



الشكل 26: مناطق التجمع غير الرسمية للأطفال والفعاليات الاجتماعية

الجزء الثالث

الأنشطة المقترنة وتحطيم وتنفيذ الفعاليات التشاركية

تخطيط الفعاليات الشاركية

تتضمن الفعاليات التشاركية العروض التي تقام على الطرقات، ولقاءات المجتمع ومناقشات مجموعات التركيز والمشي الاجتماعي الجماعي وورش عمل التصميم التشاركي، وهي جمعياً تحتاج إلى تخطيط دقيق مسبق. يجب أن يتم تنسيق بعض الاعتبارات المرافقة لهذه الفعاليات مثل التواصل مع أفراد المجتمع وتعبئة جهودهم وتوفيق الفعالية. قم بالخطط للفعالية وإعداد جدول أعمال تفصيلي يساهم في تنظيم الأنشطة المقترنة وجدولتها للتأكد من أن مشاركة المجتمع تحقق الأهداف المرجوة منها.



التواصل وكسب التأييد

4. كلما كان ممكناً، يجب احضار مشاركين من الداخل يملكون معلومات جيدة عن المجتمع ويتحدثون بلغة بسيطة.

5. توفير الوجبات الخفيفة والمرطبات خلال النشاط التشاركي لأن ذلك يجذب الحضور أيضاً.

يعتبر التواصل مع المجتمع عنصراً جوهرياً في العملية التشاركية. يجب تشجيع الناس على حضور الفعاليات التشاركية (المشي ، مناقشات مجموعات التركيز ، ورش العمل ، الخ...) حيث يعتبر ذلك بنفس مستوى أهمية عملية التصميم نفسها.

1. يجب التواصل مع المجتمع وتقديم منتجات إعلامية اتصالية متنوعة.

2. استخدام مجموعة مختلفة من أدوات التواصل ومنها الدعوات من الباب إلى الباب والاتصالات الهاتفية ووسائل التواصل الاجتماعي والمطويات... الخ

3. وجود تمثيل متباين بين الجنسين والعمر والخلفيات لضمان أن تكون التشاركية متوازنة وشاملة.



تحضير جدول الأعمال



توقيت الفعالية

تختلف الفعاليات التشاركية من مرحلة إلى أخرى، وبالتالي فإن أعضاء الفريق المشاركون يختلفون أيضاً، ولكن من الضروري في كل الحالات:

- تعريف أعضاء الفريق على بعضهم البعض.
- تحديد القضايا الرئيسية
- تحديد الأهداف
- توزيع الأدوار والمسؤوليات

نموذج لجدول الأعمال (للاستخدام الداخلي):

نوع الفعالية:	_____
إسم الموقع:	_____
التاريخ:	_____
المكان:	_____
الأهداف:	_____
المشاركون:	_____
طريقة التواصل:	_____
جدول الأعمال التفصيلي:	_____
الوقت- النشاط- المسئولية- الأدوات:	_____

1. يجب الأخذ بعين الاعتبار إمكانية حضور المجتمع عند تخطيط الفعالية للتتأكد من حضور أكبر عدد ممكн من المجتمع وزيادة إشراك المجتمع في الفعالية.

2. تنظيم الفعاليات الاجتماعية في أيام نهاية الأسبوع (السبت والجمعة) لتحقيق التفاعل المطلوب والنتائج الفعالة.

3. الاختصار وتتجنب الجلسات الطويلة لأن المشاركون قد يفقدون الاهتمام ويشعرن بالملل.

تنفيذ الفعاليات الشاركية

تعتبر الفعاليات الشاركية هي الجزء الأكثر متعة في المشروع التشاركي بالنسبة لأعضاء الفريق والمجتمع معاً. في مثل هذه الأوقات بالتحديد يتفاعل الناس من خلفيات متعددة ومن المتوقع حدوث مناقشات مفيدة. من المهم أن يتتأكد ميسّر الورشة بأن يحظى كافة المشاركين بفرص متساوية للمشاركة واستخدام لغة بسيطة في الحوار.

التبسيير

من المهم جداً وضع معايير أساسية لنجاح الفعالية وتوضيح هذه القواعد للمشاركين قبل بداية الأنشطة والطلب من المشاركين أن يؤكدوها قبولاً بهم بتوثيق الفعالية من خلال الصور. هذه بعض النماذج على القواعد:

1. الكل متساوون: للتأكد على أن كل شخص يحظى بأهمية متساوية مع الآخر وكل تعليق مهم.
2. مايكروفون واحد للجميع: للتأكد بأن شخصاً واحداً فقط يتحدث في وقت معين.
3. لا أجوبة صحيحة أو خاطئة: لا توجد حلول نموذجية/ هناك فقط وجهات نظر ورؤى مختلفة.
4. لعودة إلى الموضوع: للتأكد من أن الملاحظات مرتبطة بموضوع النقاش يمكن استخدام أداة "العودة إلى الموضوع" لاستبعاد التعليقات غير المرتبطة بالموضوع والتي قد تعيق التركيز في النقاش.

يعتبر التبسيير بأنه إدارة وتنظيم الأنشطة خلال الفعالية التشاركية. يقوم الميسّر بوضع التعليمات ويدبر المناقشات ويتأكد من استمرارية مستوى عال من المشاركة في الفعالية. يعتبر الميسّر صوتاً محابياً يتمتع بالمعرفة والمعلومات ويكون مطلاً على المشروع.

تعتبر أنشطة التبسيير مهمة لأنها تساهم في الحفاظ على الزخم وإبقاء المجتمع مهتماً في منح الجهد والوقت الكافيين للمشاركة في الفعالية.

الترحيب ووضع القواعد

في بداية الفعالية يجب الترحيب بالمجموعة المتواجدة وشكرهم على مشاركتهم ومنح وقتهم لهذه الفعالية وتذكيرهم بأن مشاركتهم مهمة جداً لنجاح المشروع.

التوثيق

- يجب توثيق المناقشات واللاحظات في حال كانت استجابات المشاركين تتباين حسب النوع الاجتماعي والعمر والجنسية أو أي عناصر أخرى.
- يجب الانتهاء إلى حالة المشاركين وملحوظة أي مؤشرات للقلق أو عدم الراحة في حال وجودها.
- الحاجة إلى إشراك المشاركين الخجولين والتأكد من وجود تشاركيّة شمولية وفرصاً متساوية.

يعتبر توثيق أحداث الفعالية أمراً مهماً إذ يقدم مؤشرات على النجاح والفشل. من المستحسن أن يكون هناك شخص يسجل ملاحظات الحديث خلال الفعالية التشاركيّة وخاصة في مناقشات مجموعات التركيز وورش عمل التصميم.

يتضمن مجال عمل الشخص الذي يسجل الملاحظات توثيق الأنشطة والحوارات من خلال التقاط الصور والملاحظات المختصرة والتسجيلات الصوتية (في حال الحاجة إليها). هذا الشخص مسؤول أيضاً عن التأكيد من أن المشاركين يوّقون النموذج الخاص بالموافقة على استخدام الصور والاقتباسات ومساعدة ميسّر الجلسة خلال الأنشطة.

- اذا كانت مجموعات المشاركين مقسمة حسب الجنس، يفضل تعيين شخص من نفس الجنس لتسجيل الملاحظات.

تنفيذ الفعاليات الشاركية

تشكيل المجموعات

3. ديناميكيات المجموعة

من المهم دائمًاأخذ الديناميكيات الجندرية وحساسية الموقع بعين الاعتبار من أجلأخذ قرار حول أي تكوين للفريق هو الأكثر ملائمة.

بعض الأمثلة على تكوين المجموعات الصغيرة:

- 4-6 مشاركين تتكون من الجنسين وأعمار مختلفة
- شخص فني واحد مسؤول عن توضيح الجزء الفني وهدف النشاط
- ميسر واحد مسؤول عن تيسير النقاش في الجلسة يتتأكد من مشاركة الجميع في الوقت المخصص
- شخص واحد يسجل الملاحظات ومسئول عن التوثيق والاستماع للمشاركين وتسجيل النتائج والمخرجات.

1. مجموعات كبيرة مقابل مجموعات صغيرة

يعتمد الحجم المقترن للمجموعة على طبيعة الفعالية وأهدافها المحددة. عندما تكون هنالك حاجة إلى التصويت، وأن تكون القضية الأساسية هي الحصول على الملاحظات وتقييم النتائج فإنه من الأفضل تشكيل مجموعات كبيرة. ولكن يفضل تشكيل مجموعات صغيرة في جلسات العصف الذهني وجلسات التصميم الشاركي.

2. مجموعات متاجنة مقابل مجموعات مختلطة

تعتمد المجموعات المتاجنة حسب النوع الاجتماعي على توافق أشخاص بتجارب وخبرات مشابهة. يمكن أن يتسبب تكوين النوع الاجتماعي في المجموعات بإضعاف قدرة النساء على التعبير عن أفكارهن ولهذا يمكن للنساء في مجموعات متاجنة حسب النوع الاجتماعي التعبير عن أفكارهن بحرية أكبر.

• تتضمن المجموعات المختلطة أشخاصاً مختلفين في العمر والنوع الاجتماعي والخلفيات. فيما يتعلق بالتفاعلات حسب النوع الاجتماعي من المهم أن يأخذ الميسرون بعين الاعتبار التأكد من مشاركة الأطفال الإناث والذكور والحصول على ملاحظاتهم خلال أنشطة المجموعات المختلطة.

الأنشطة المقترحة

أنشطة كسر الجمود

إبدأ الفعالية دالمنا بنشاط يكسر الجمود ويساعد في فتح باب النقاش. تسامح أنشطة كسر الجمود في منح الطاقة المطلوبة وارتياح المشاركين. يمكن أن تعتبر عملية تقييم المشاركين لأنفسهم بشكل متثالل نشاطاً يكسر الجمود.

نماذج على بعض الأنشطة:

1. يقوم كل مشارك بتقديم شريكة ويتم تقسيم المجموعة إلى ثنانيات ومنح الفرصة لهم لمدة 5-3 دقائق لمعرفة بعضهم البعض، وبعد ذلك يتم طلب من كل شخص أن يقوم بتعريف شريكته.

2. سؤال واحد ودقيقة واحدة: توجيه سؤال ومنح المشارك دقة واحدة لكتابية الإجابة. وفي النهاية يتم الطلب من كل مشارك أن يقرأ جوابه أمام الآخرين. أحد الأمثلة على الأسئلة: ما هي المساحة المفتوحة المفضلة عندك في الحي ولماذا؟



الشكل 27: ملصق الاتصال وإعلان ورشة العمل



الشكل 28: تنظيم المجموعات في ورشة العمل

الأنشطة المقترحة



الشكل 30: الاجتماعات في قاعة المدينة



الشكل 29: تقييم المشروع من خلال عروض الطرقات

لقاءات المجتمع

1. تسهيل عقد اللقاءات مع أفراد المجتمع الفاعلين والتاكيد من مشاركتهم المؤثرة وجمع الشكاوى واللاحظات من أجل الحصول على وجهات نظر المجتمع وأولياته.
2. بعد الكلمات الافتتاحية، يجب تنظيم النقاش ما بين أفراد المجتمع ومنح الأفراد الفاعلين المجال لمخاطبة بقية المشاركين من المجتمع.
3. التصدي والإجابة على الأسئلة والقضايا التي يتم إثارتها في الاجتماع.
4. الوصول إلى استنتاجات وتصويت لها في حال الحاجة.

عروض الطرقات

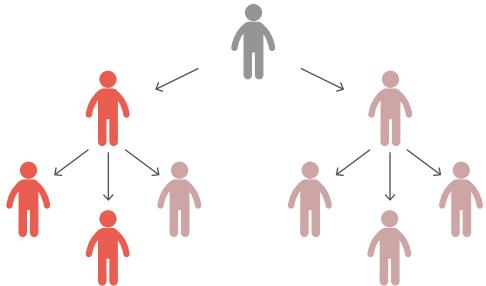
1. تقديم المشروع وأهدافه للمشاركين للتأكد من استيعابهم الكامل له.
2. التثبت والتحقق من المعلومات الناتجة عن الدراسات مع المجتمع.
3. إقرار حدود منطقة التنفيذ بناء على وجهة نظر المجتمع.
4. عقد مناقشة بعد الانتهاء من العرض لجذب المشاركين للتفاعل مع أهداف المشروع والدراسة.



الشكل 32: المقابلات في الموقع

المقابلات

1. قم بعقد عدة مقابلات مختلفة منها المقابلات المبرمجة وشبه المبرمجة وغير المبرمجة.
2. تعرف على أهم مصادر المعلومات في المجتمع.
بعض الأسئلة التي يمكن توجيهها لهم:
• صفات يوماً عاديًّا في حياتك.
• إلى أين تذهب بشكل مستمر وماذا تفعل هناك؟
• ما هو تاريخ الموقع؟



الشكل 31: تقنية كرة التلوج
تقنية كرة التلوج

خلال المقابلات يستخدم تقنية كرة التلوج حيث يقوم الأفراد الذين يتم مقابلتهم بالإشارة إلى آخرين من معارفهم والذين يمكن لهم المساعدة في بناء بيانات إضافية من أجل الدراسة. هذا يسمح أيضاً بتطوير فهم أفضل للشبكة الاجتماعية.

نموذج لاستبيان

بالإضافة إلى جمع بيانات كمية، يمكن لهذه الطريقة تطوير قاعدة بيانات متكاملة حول أفراد المجتمع:

- معلومات الاتصال
- العمر، الجنس، الجنسية
- المهنة
- أفراد العائلة
- الجدول اليومي الاعتيادي
- تاريخ السكن في الحي
- حالة الملكية: كيف يهتمون بهذا الموقع؟
- هل هناك مستخدمين اعتياديون للموقع؟
- قم بوصف الجو العام في الموقع؟
- ما هي الأحداث التي ترتبط الموقع بها؟

الأنشطة المقترحة



الشكل 34: نموذج عن مسار المشي الجماعي لتقدير الحركة والسلامة

المسير الجماعي

1. قم بتنظيم أنشطة مسیر جماعي مع أفراد المجتمع لمراقبة الظروف المحيطة.
2. قم بتحديد عناصر التحسين والحصول على الملاحظات الراجعة وتوثيق العملية بالتقاط الصور.
3. إكتشف ما هي العوامل التي ترتعج المشاركون وأي قضايا خاصة بسلامة المشاة.
4. راقب كيف يستخدم الناس المساحة المفتوحة وحدد مساحات التفاعل المجتمعي.
5. مع نهاية المسير قم بعقد جلسة تلخيص وحدد النتائج والاتفاق على الخطوات التالية



الشكل 33: مناقشات مجموعات التركيز

مناقشات مجموعات التركيز

1. قد بتنظيم اجتماع مع فئة معينة واحدة من المجتمع (الإناث، الذكور، الأطفال).
2. ركز على موضوع واحد (السلامة، الرعاية الصحية، الترفيه).
3. شجع المشاركين على مشاركة آرائهم بحرية حول الموضوع وإعطاء وجهة نظرهم.
4. نقاش وإعراض النتائج على كافة المجموعات.



الشكل 36: ترتيب أولويات الاحتياجات للبرامج المقترحة للحدائق

ترتيب أولويات الاحتياجات

1. على ملصق كبير قم بتصنيف عناصر التصميم إلى محاور (ترفيهية، ثقافية، زراعية، الخ...) أو قم بتصنيفها حسب الأهمية (الأساسيات، الفرص، الخ...)
2. قم بتسلیم ثلاثة ملصقات صغيرة ملونة.
3. قم بشرح النشاط.
4. أطلب من المشاركين أن يضعوا الملصقات الصغيرة على الملصق الكبير. قم بربط كل لون للملصقات الصغيرة لمستوى معين من الأهمية: كبير، متوسط، صغير.



الشكل 35: نتائج نشاط رسم الحي

رسم حيٍّ

1. قم بتنظيم مجموعات التركيز، واحدة للمشاركين الذكور والإثاث معاً، واحدة للإناث وواحدة لليافعين.
2. قم بتنظيم نشاط فني يتم من خلاله تشجيع المشاركين على رسم كيفية رؤيتهم لحيهم اليوم وكيف يحبون أن يروه في المستقبل
3. أطلب من المشاركين أن يقدموا ويناقشوا رسوماتهم

الأنشطة المقترحة



الشكل 38: جمع التغذية الراجعة حول عناصر التصميم
التباهي في عناصر التصميم: حالات دراسية

1. قم بتصميم حلول لعناصر محددة يمكن أن تتضمن الجدران الحدودية والملاعب والستائر وأثاث الطرقات... الخ
2. قم بتحضير حالات دراسية وإطبعها على لوحة كبيرة.
3. إترك صندوقاً لاقتراحات حلول التصميم.
4. أطلب من المشاركين كتابة ملاحظاتهم حول ما يمكن أن ينجح وما الذي لا ينجح ولماذا.



الشكل 37: نشاط تقسيم الحبيبة إلى مناطق
التقسيم المقترن حسب الأنشطة

1. على ورقة كبيرة قم بطباعة الخارطة الأساسية للموقع.
2. قم بتحضير الأشكال الخاصة بكل عنصر / نشاط (يمكن أن يتضمن ذلك الملاعب ومناطق الجلوس والمزارع الحضرية والبوابات... الخ)
3. أطلب من المشاركين أن يقوموا بتوزيع الأنشطة على الخارطة الأساسية.
4. طلب من كل مجموعة أن تناقش خارطة التقسيم الناتجة وقدمها إلى مجموعات الأخرى في حال سمح الوقت.
5. أطلب من المجموعة مناقشة النتائج والوصول إلى إجماع.



الشكل 40: التقنية الراجعة بطريقة "حوض السمك" استجابة لعرض الشرائح
التغذية الراجعة بطريقة "حوض السمك"

قم بعرض المادة على شاشة، وقدم صوراً تظهر الموضع ما قبل وما بعد المشروع ليتمكن المشاركون من ربط المعلومات مع السياق.

1. أطلب من 4-6 مشاركين أن يقدموا نحو مركز الغرفة (حوض السمك) وبده النقاش، وأطلب من كل منهم 2-3 دقائق لتقديم تغذيتهم الراجعة.

2. يجب أن يقوم الميسر بإدارة حوض السمك عن طريق سؤال الأشخاص الذين شاركوا بوجهة نظرهم بالخروج من الدائرة المركزية والطلب من الآخرين الدخول إليها.

3. يستمر بهذا التسلسل حتى يتم سماع كافة الأصوات



الشكل 39: مجموعة نماذج لعناصر التصميم المطلوبة

تحضير نماذج لعناصر التصميم

1. قم بتحضير نماذج أو أشكال لعناصر التصميم منها الأشجار والنباتات والإضاءة والمقاعد ومواد الرصف والتبطيط... الخ

2. إشرح النشاط.

3. أطلب من المشاركين قطع ولصق النماذج والأشكال في مكانها في نموذج التصميم.

4. أطلب من كل مجموعة مناقشة النتائج وأكتب الأسباب التي أوصلتهم إلى قراراتهم و اختياراتهم.

الأنشطة المقترحة



الشكل 42: تقديم صور بنطاق 360 درجة لتصاميم الحديقة الجديدة

تجربة الصور بنطاق 360 درجة

1. يجب توفير نظارات ثلاثية الأبعاد من قبل فريق أمانة عمان الكبرى.
2. يقوم فريق خدمة المجتمع بمساعدة الميسرين من أمانة عمان الكبرى في إدارة الحشود والاستخدام الآمن للنظارات.



الشكل 41: المسير في الموقع حول الحديقة حسب الخطة المقترحة

المسير في الموقع

يعتبر المسير في الموقع أداة ممتازة عندما يتعلق الأمر بتقييم مفاهيم التصميم. بدلاً من العروض التقليدية التي يكون فيها المشاركون مجرد مستمعين غير فاعلين.

1. قم بتقديم المخطط الشمولي والتوضيح بأن كل منطقة سيتم شرحها بالتفصيل.
2. إبدأ بالمسير وتوقف عند كل منطقة.
3. قدم التصميم لكل منطقة من خلال نماذج مرئية بسيطة ولكن مثيرة للاهتمام أو من خلال رؤية للتصميم على نطاق 360 درجة.
4. أطلب من المشاركين تقديم آرائهم في كل منطقة.



الشكل 44: نشاط اجتماعي لطلاء درج في الويبيدة

فن الشارع واللوحات الجدارية

1. أطلب من الفنانين المحليين أفكاراً مقترحة لتصميم اللوحات الجدارية.
2. أطلب من المجتمع التصويت حول موضوعهم المفضل.
3. بعد رسم الخطوط العريضة من قبل الفنان يمكن للمتطوعين من المجتمع أن يرسموا ضمن الخطوط العريضة.



الشكل 43: ملصقات التصميم للموقع مع رسومات توضيحية

ملصقات التصميم

1. تحويل احتياجات المجتمع إلى عناصر في التصميم.
2. أنواع النباتات التي سيتم إدخالها إلى المناظر الطبيعية.
3. الرسومات التوضيحية حول عناصر التصميم المختلفة ووظائفها.
- 4.محاكاة التصميمات التي تظهر المراحل المختلفة بعد الإنشاء.

الأنشطة المقترحة

	SUMMER	AUTUMN	SPRING	WINTER
MONTHLY	✓	✓	✓	✓
QUARTERLY	✓	✓	✓	✓
BI-ANNUALY	✓	✓	✓	✓
ANNUALY	✓		✓	✓
	✓		✓	✓

الشكل 46: قائمة المراجعة السنوية

قائمة المراجعة السنوية

- قم بتقسيم مهام الصيانة إلى مهام يومية وأسبوعية وشهرية ورباعية ونصف سنوية وسنوية.
- قم بإدراج المهام الموسمية المرتتبطة بزراعة شجيرات محددة وصيانة العناصر الخضراء.
- قم بإعداد قائمة مراجعة لكل موقع تظهر المهام المطلوبة وجدول تفويتها.
- قم بتوزيع قائمة المراجعة بين عمال الصيانة المسؤولين عنها.
- استخدم قائمة المراجعة لمراقبة مدى تقديم أعمال الصيانة.



الشكل 45: الزراعة مع المتطوعين المحليين في ماركا

الزراعة الجماعية

- قم باختيار منطقة ضمن الموقع الذي يتم تصميمه يمكن أن يتم زراعتها بمساعدة المجتمع.
- قم بتوفير الأشتال والبذور وأدوات وأوعية الزراعة في حال الحاجة إليها.
- قم بشرح عملية الزراعة.
- قم بزراعة الموقع مع المتطوعين.



الشكل 47: حملة تنظيف شارع الرينبو مع موظفي أمانة عمان الكبرى

حملات المسؤولية المجتمعية

1. قم بتحديد مواضيع لأنشطة رفع الوعي مثل إعادة التدوير والسلامة ومواجهة التخريب والنظافة....
2. قم بتحديد المؤسسات المحلية التي يمكن أن تشارك في هذه الحملات (المدارس، الأندية...الخ).
3. قم بتحديد الشركات التي يمكن أن تساهم في تمويل ورعاية الفعاليات.
4. قم بتنظيم فعاليات مع ممثلي المجتمع.
5. استخدم المطويات ووسائل التواصل الاجتماعي والملصقات لنشر الوعي وجذب الاهتمام نحو أنشطة الحملة.

قائمة الأشكال

الشكل 1. المسار الزمني للمشروع مصمم من المؤلفين 2021

الشكل 2. مجالات تخصص فريق المشروع

الشكل 3. تشكيل فريق المشروع ضمن الهيكل التنظيمي لأمانة عمان الكبرى مصمم من المؤلفين وتم إقراره من أمانة عمان الكبرى 2021

الشكل 4. صقل عملية اختيار الموقع. إعادة إقتباس من تقرير التقييم الموضوعي الأساسي للموقع الريادي لمشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان في حديقة محمود القضاة في منطقة النصر. إعداد مجموعة المستشارين المتخصصين 2019

الشكل 5: رسم ثالثي الأبعاد يظهر حركة التنقل في الموقع المختار في منطقة النصر من تقرير بداية مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان الذي تم تحضيره من قبل شركة براكسيس. إنجيكون 2019

الشكل 6. خارطة تظهر استخدامات الأرضي من أمانة عمان الكبرى من تقرير التقييم الموضوعي الأساسي للموقع الريادي لمشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان في حديقة محمود القضاة في منطقة النصر، إعداد مجموعة المستشارين المتخصصين 2019

الشكل 7. ارتفاعات المبني. من تقرير التقييم الموضوعي الأساسي للموقع الريادي لمشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان في حديقة محمود القضاة في منطقة النصر، إعداد مجموعة المستشارين المتخصصين 2019

الشكل 8. قنوات الاتصال خلال مرحلة الإنشاء. رسم بياني مصمم من قبل المؤلفين 2021

الشكل 9. استخدام فضلة مكاناً لاصطفاف شاحنات дизيل قبل تنفيذ المشروع. تصوير معتصم السيفي، 2019

الشكل 10. حديقة الحي المكتملة في شارع فلسطين. تصوير هديل عايد محمد، 2021

الشكل 11. المخطط الأولي الناتج عن جلسات التصميم التشاركي مع أفراد المجتمع. شركة براكسيس للمهندسين المعماريين والمصممين الحضريين، 2019

الشكل 12. المواد القابلة للنفاذ مثل البلاط المترابط والحصى. تصوير هديل عايد محمد، 2021

الشكل 13. الجدار الأخضر النموذجي في شارع فلسطين. تصوير هديل عايد محمد، 2021

الشكل 14. ترتيب الأولويات من قبل مجموعات المجتمع. تصوير هديل عايد محمد 2019

الشكل 15. نشاط تقسيم المنطقة تشاركيأ. تصوير هديل عايد محمد 2019

الشكل 16. حديقة محمود القضاة في وضعها الأصلي. تصوير دينا النجار 2020

الشكل 17. جزر الأنشطة والمنحدرات في حديقة محمود القضاة. تصوير هديل عايد محمد، 2021

الشكل 18. مفهوم المنحدرات جزر الأنشطة في حديقة محمود القضاة. شركة براكسيس للمهندسين المعماريين والمصممين الحضريين، 2019

الشكل 19. جزر الترثي في حديقة محمود القضاة. تصوير هديل عايد محمد، 2021

الشكل 20. جزر مناطق لعب الأطفال في حديقة محمود القضاة. تصوير هديل عايد محمد، 2021

الشكل 21. مجموعة الأجزاء المستندة من احتياجات المجتمع. شركة براكسيس للمهندسين المعماريين والمصممين الحضريين، 2019

الشكل 22. الحالة الأصلية للدرج السابع في شارع القدس. تصوير هديل عايد محمد 2018

الشكل 23. حالة الدرج السابع في شارع القدس بعد انتهاء المشروع. تصوير هديل عايد محمد، 2021

الشكل 24. المخطط النهائي للدرج السابع والناجح عن تكيف خيارات الأجزاء مع المحددات المادية المختلفة للموقع. شركة براكسيس للمهندسين المعماريين والمصممين الحضريين، 2019

- الشكل 25. أصن النباتات، والمنحدرات وقوات التصريف المغطاة والدرازبين على امتداد الدرج السابع. تصوير هديل عايد محمد، 2021
- الشكل 26. مناطق التجمع غير الرسمية للأطفال والفعاليات الاجتماعية. تصوير هديل عايد محمد، 2021
- الشكل 27. ملصق الاتصال واعلان ورثة العمل. من ورشات العمل التشاركي للمجتمع حول حديقة محمود القضاة التي عقدتها شركة براكيسن-إنجيكون ضمن مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان. تصوير هديل عايد محمد 2019
- الشكل 28. تنظيم المجموعات في ورثة العمل. من ورش عمل التصميم التشاركي للمجتمع حول حديقة محمود القضاة التي عقدتها شركة براكيسن-إنجيكون ضمن مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان. تصوير ربيكا كوييس 2019
- الشكل 29. تقديم المشروع من خلال عروض الطرقات. من تقرير التقييم الأساسي لمشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان في منطقة بدر إعداد مجموعة المستشارون المتحدون 2019
- الشكل 30. الاجتماعات في قاعة المدينة: من تقرير التقييم الأساسي لمشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان في منطقة النصر إعداد شركة المستشارون المتحدون 2019
- الشكل 31. تقنية كرة الثلج. تصميم المؤلفين 2021
- الشكل 32. المقابلات في الموقع: من تقرير التقييم الأساسي لمشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان في منطقة النصر إعداد شركة المستشارون المتحدون 2019
- الشكل 33. مناقشات مجموعات التركيز. من تقرير التقييم الأساسي لمشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان في منطقة النصر إعداد شركة المستشارون المتحدون 2019
- الشكل 34. نموذج عن مسار المشي الجماعي لتقييم الحركة والسلامة. من تقرير التقييم الأساسي لمشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان في حديقة محمود القضاة منطقة النصر إعداد شركة المستشارون المتحدون 2019
- الشكل 35. نتائج نشاط رسم الحي. من تقرير التقييم الأساسي لمشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان في حديقة محمود القضاة منطقة النصر إعداد شركة المستشارون المتحدون 2019
- الشكل 36. ترتيب أولويات الاحتياجات للبرامج المقترحة للحديقة. من ورش عمل التصميم التشاركي للمجتمع حول حديقة محمود القضاة التي عقدتها شركة براكيسن-إنجيكون ضمن مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان. تصوير هديل عايد محمد 2019
- الشكل 37. نشاط تقسيم الحديقة إلى مناطق. من ورش عمل التصميم التشاركي للمجتمع حول حديقة محمود القضاة التي عقدتها شركة براكيسن-إنجيكون ضمن مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان. تصوير هديل عايد محمد 2019
- الشكل 38. جمع التغذية الراجعة حول عناصر التصميم. من ورش عمل التصميم التشاركي للمجتمع حول حديقة محمود القضاة التي عقدتها شركة براكيسن-إنجيكون ضمن مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان. تصوير ربيكا كوييس 2019
- الشكل 39. مجموعة نماذج لعناصر التصميم المطلوبة: من ورش عمل التصميم التشاركي التي تم عقدها في أمانة عمان الكبرى للمجتمع المحيط بالدرج السابع في شارع القدس ونظمتها شركة براكيسن-إنجيكون ضمن مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان. تصوير هديل عايد محمد 2019
- الشكل 40. التغذية الراجعة بطريقة "حوض السمك" استجابة لعرض الشرائح: من ورش عمل التصميم التشاركي للمجتمع حول حديقة محمود القضاة التي عقدتها للمجتمع المحيط بالدرج السابع في شارع القدس ونظمتها شركة براكيسن-إنجيكون ضمن مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان. تصوير سارة شركيان
- الشكل 41. المسير في الموقع حول الحديقة حسب الخطوة المقترحة: من ورش عمل التصميم التشاركي للمجتمع حول حديقة محمود القضاة التي عقدتها شركة براكيسن-إنجيكون ضمن مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان. تصوير علاء عماري 2019

الشكل 42. تقديم صور بـنطاق 360 درجة لتصميم الحديقة الجديدة. تصميم شركة براكيس للمهندسين المعماريين والمصممين الحضريين، 2019

الشكل 43. ملصقات التصميم للموقع مع رسومات توضيحية. من نشاطات إعادة إشراك المجتمع حول فضلة الأرض في شارع فلسطين التينظمتها شركة براكيس-إنجيكون ضمن مشروع تحسين الظروف المعيشية في المناطق الأقل حظاً في عمان. تصوير طارق الرشادان 2020

الشكل 44. نشاط اجتماعي لطلاء درج في اللوبيدة. تصوير راني الكيلاني 2014

الشكل 45. الزراعة مع المنتفعين المحليين في ماركا. من مشروع الغابات الحضرية من تنفيذ التعاون الألماني. تصوير ستوديو طيون 2020

الشكل 46. قائمة المراجعة السنوية تصميم المؤلفين

الشكل 47. حملة تنظيف شارع الرينبو مع موظفي أمانة عمان الكبرى. صورة من موقع أمانة عمان الكبرى تم الحصول عليها في يوليو 2021 من الرابط <https://ammancity.gov.jo/ar/resource/snews.aspx?id=4CA398AE-96FA-4DA3-A442-97CA68D21C4F>

